

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 8

Artikel: Nos hymnes cantonaux : Neuchâtel et Genève
Autor: Helfer, Edouard
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231444>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nos hymnes cantonaux :

Neuchâtel et Genève

L'hymne neuchâtelois est le plus récent des hymnes cantonaux romands, puisque c'est Henry Warnery qui est l'auteur du texte (1859-1902). Il était professeur de littérature à l'Académie de Neuchâtel, puis à l'Université de Lausanne.

Cet hymne a un caractère officiel. Il fut en effet commandé par l'Etat de Neuchâtel au musicien Charles North, à l'occasion des fêtes du cinquantième de l'entrée de Neuchâtel dans la Confédération en 1898.

Les paroles de Warnery sont simples et poétiques et elles saluent comme il convient ce soleil de la liberté retrouvée, le soleil de la liberté sous la croix helvétique. On pense immédiatement aux Armourins, ce groupe coloré de fifres et tambours, en entendant chanter la strophe qui suit :

*Mais voici qu'au son des tambours
descend la jeune république ;
Neuchâtel, sur ses vieilles tours
fait flotter la croix helvétique.
Béni soit Dieu dans sa bonté
et les hommes au fier courage
qui préparèrent sous l'outrage
le soleil de la liberté.*

AMIS ROMANDS

qui venez à Lausanne

**Pour bien manger...
à peu de frais... !**

LE LANDOR

bat tous les records !...

Chez cet ami Robert Rappaz

Route du Tunnel 1 (Près de la Riponne)

L'hymne genevois

L'hymne genevois, le « Cé qu'è l'aîno », s'inspire exclusivement d'un événement historique fameux, l'Escalade de 1602, dont la date est toujours fêtée avec éclat. Ce chant qui compte 68 couplets a ceci de particulier qu'il est en patois, ce qui ne facilite d'ailleurs pas sa connaissance et son exécution publique improvisée. Mais on ne chante généralement que quatre couplets.

A titre d'échantillon et parce que plus facile à comprendre, citons le dernier couplet de cet hymne de louanges au maître des batailles :

*Dedian sa man, il y tint la victoire.
A lui solet en demure la gloire
A to zamaï son Sain nom sai begni !
Amen, amen, ainsi soit-y !*

Le « Cé qu'è l'aîno » est certainement l'un des plus typiques hymnes romands et sa musique est noble et émouvante à la fois. Il a même été question d'en faire, avec d'autres paroles, bien entendu, l'hymne national suisse, en remplacement de la mélodie de l'hymne anglais actuel.

Edouard Helfer.

Engrais BLOMSTRA aux hormones
pour faire prospérer vos plantes
d'appartement. Fr. 2.75 / 3.85

 **Droguerie
Simond**

A LA RUE DU PONT LAUSANNE
DROGUERIES RÉUNIES S. A. -:- LAUSANNE