

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 86 (1959)  
**Heft:** 7

**Artikel:** A l'écoute...  
**Autor:** Rms.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-231426>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ces trois derniers nouveaux, que nous remercions d'avoir accepté cette collaboration. M. Yerly, de Treyvaux, invité, n'a pas pu venir, mais fera son possible pour assister à la prochaine séance, prévue à Châtel, fin avril ou mai. La partie récréative fut bien fournie et l'on regretta que trop tôt arrive l'heure des trains.

### Une « Amicale » patoisante fribourgeoise au Petit-Lancy à Genève

Tout récemment s'est constituée au Petit-Lancy, à Genève, une « Amicale » patoisante fribourgeoise comprenant déjà une vingtaine de membres.

Cette fondation est due à l'initiative heureuse de Mme Alodie Eltschinger, qui invita deux membres du « Conseil » des patoisants romands : le secrétaire, M. Oscar Pasche, et M. Eugène Wiblé, directeur des « Archives sonores » à y assister.

La séance fut très encourageante pour un début.

Elle avait lieu sous les auspices du Cercle fribourgeois *Le vieux chalet*.

Le président sera nommé au cours d'une prochaine séance. Mme Eltschinger fonctionnera comme secrétaire.

M. Oscar Pasche en patois et M. Eugène Wiblé en français, félicitèrent les patoisants fribourgeois de Genève au nom du « Conseil ». Un jalon de plus planté dans la grande ville du bout du lac.

A quand la grande « Amicale » patoisante lausannoise mixte ?

Pour bientôt, nous l'espérons !



## Emissions radiophoniques

### Un Trésor national : Nos patois !

7 mars, 14 h. 10 :

Émission jurassienne présentée par M. Joseph Badet et M. le pasteur Léchet, d'Orvin.

Les 21 mars, 4 et 18 avril, 14 h. 10 :

Trois émissions de l'œuvre théâtrale de Joseph Yerly *Le Barâdzo* (Le Barrage), interprétée par les membres de la Section dramatique « La Concorde », de Sâles, avec chœurs.

### A L'ÉCOUTE...

Très bonne émission fribourgeoise le 21 février, dans le cadre de *Un trésor national : nos patois*, bien introduite en vieux langage par Henri Clément et au cours de laquelle on entendit Mme Marie Bongard, de Villarsel sur Marly, notre aimable correspondant, dont la voix s'avéra très radiophonique et dont l'articulation nette permettait à tous les patoisants de la suivre avec plaisir.

M. Denis Pitet, notre D.P. din Boû du *Conteur romand*, vint ensuite. Ce grand défenseur du « kouètso », patois de la Glâne, est un vrai poète. Son adaptation du *Vase brisé* de Sully Prudhomme nous l'a bien fait entendre. Merci. Et quelle fraîcheur, quelle jeunesse dans les voix du chœur qui termina l'émission.

rms.