

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 86 (1959)  
**Heft:** 5  
  
**Artikel:** Variété : l'horreur du vide !  
**Autor:** Mat.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-231356>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

krâyopa kyè foussan vënouë i pèrdechon  
dèi matton. En plhace, lhè pa èija de  
porthâ o kostume. Mé, foure tan brâvo  
d'oyère torna prèndre ën Vyà ! à mèn ei  
demèindz è yèi fiète.

Pâdze dè fran pur Bedjui kyè y'arrâie  
pa vèöü aché pèdre.

*Djan-d'à Gouëtta.*

## L'hymne cantonal valaisan

Nos cantons, si différents les uns  
des autres, possèdent chacun un  
hymne officiel qui leur est propre.  
*Notre Valais*, en ce qui concerne le  
texte — le prétexte pourrait-on dire  
— est l'œuvre d'un homme d'Etat  
valaisan, Léo Luzian von Roten, né  
en 1824 et mort en 1898. Ce von  
Roten ne fut pas seulement un ma-  
gistrat, mais encore un poète réputé  
du Haut-Valais. Son texte allemand  
a trouvé un excellent traducteur en  
l'abbé Koehl.

*Notre Valais* chante surtout les  
beautés de ce canton ensoleillé, ses  
fleurs, ses fruits et ses vignes. Tout  
se résume en somme dans la der-  
nière strophe :

*Pays qu'habite un peuple heureux,  
ami de la simplicité,  
intrépide et laborieux,  
gardant sa foi, sa liberté !*

Mais on connaît surtout le refrain  
exaltant et qu'il faut entendre chan-  
ter par des Valaisans autour d'un  
bon verre de Fendant...

*Vallée où le Rhône a son cours,  
noble pays de mes amours,  
c'est toi, c'est toi, mon beau Valais,  
reste à jamais, reste mes amours !*

La musique a été composée par  
Ferdinand-Otto Wolf (1838-1906),  
professeur de musique à Brigue, puis  
à Sion.

*Edouard Helfer.*

*sous le Cerisier, on fumait des lianes et,  
quand on avait de l'argent, du tabac dans  
des pipes qu'on fabriquait soi-même. Et  
les filles qui ont été « en place » je ne  
crois pas qu'elles soient devenues la per-  
dition des garçons. En service, ce n'est pas  
facile de porter le costume. Mais, ce serait  
si joli de le voir reprendre au village, au  
moins les dimanches et les fêtes.*

*Belle page de tout pur « Bedjui » que je  
n'aurais pas voulu laisser perdre.*

*Djan d'à Gouëtta.*

## VARIETE

### L'horreur du vide !

Deux joyeux compagnons qui s'étaient  
trop attardés dans les vignes du Seigneur  
finirent par se trouver dans une église à  
l'heure du service divin.

Ils s'installent sur la galerie du temple...  
et s'endorment bientôt, bercés par la mu-  
sique de l'orgue et par la voix du prédi-  
cateur.

Le sermon fini, l'auditoire s'écoule mais  
nos deux lascars dorment toujours. Au  
bout d'un moment, l'un d'eux se réveille  
et intrigué par le silence qui règne dans  
l'édifice, se penche sur la galerie. Il cons-  
tate qu'il n'y a plus personne dans l'église.  
Il interpelle son compagnon :

— Dis-voir, *elle est vide !*

— *Verse !* lui répond l'autre sans ou-  
vrir les yeux. *Mat.*

## Automobilistes !

Si vous venez dans la région, le GARAGE  
**DENIS FAVRE, à LEYSIN**  
est à votre disposition. ☎ (025) 6 24 19

**Taxis - Excursions - Atelier mécanique**  
**Agence VW**

On sâ la vilhio dévesâ !  
On fâ bin tot cein que fau !