

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 5

Artikel: Sacri Chuettè
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231345>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pages vaudoises



Sacri Chuettè

S'ein ressouvegnant prau, lè vihlio dè per tsi no, d'è clli moulin délabra, décrépi, abandena, du lo départ por lè d'Amont, dè son maître.

On racontavé que la né, dei fu follet sautellivant, dè cé, dè lé, et qu'on revenant lodzivé dein cè ruinè ; dè zozi dè né verivant dein clli eindra perdu, avouè dè cri lugubro. Por rein au mondo, nion n'araît osa passa dè né, proutso dè ellia cabana. Dè dzouvené dzein avouè dè dor-don allavant on demeindze dein la dzorna, tot proutso de clli moulin, iau on drôlo dè bruit dè clliotsè, dè tôla, lè za épouâri et an fotu lo camp, assura que lo fantômo habitavé bin ique.

On braconnié que n'avaî pas frâi au get, s'est de dinsé :

« Dè fu follet, ie m'ein moquo, assebin que d'au revenant, ie vu alla sta né avouè mon fusi, veilli lo gibier, du l'otto dè clli moulin hanta. »

Au bet d'onna bounn' haora, l'a oïu on tintémeint métalliquo que l'ein a bailli la tsai dè dzenelhio et s'est dépatsé dè moda tsé lli.

Sein rein deré à nion, l'est rétorna lo leindéman dè dzo et a grimpa su lo tâi po vuaîti dein la tsemena iau la zu sti yadzo la soluchon dè clli mystéro.

On couple de chuettes étant veniâtè bâti leu nid, au fin coutset dè la tsemena tot contro na tôla, que brinnavè ti lè coup que lè zozi s'einvolavant.

Noutr'on tsasseu « dè né » n'a jamé révéla cein que l'avâi iu et lo pouro moulin est resta hanta, tein t'iau dzo iau on l'a fotu avau.

On merlo bllian

Dien on tot galé velâdzo vesin dè tsi no, on ne dévesè plie que d'on merlo bllian. Ne craidè pas qu'à Cossalle, (Corcelles), on ne trauvè que dè z'erondallè, (hirondelles), ma fin na ; l'ein a beau et bin on merlo bllian. Stisse a quitta lo boû dè l'Etat, on pou devant Tsalande, rappoo au dzalin (gel) et au frâ et tot dè drâ a moda au veladzo, quemet lè z'an passâ, dein lo courti au martsau (maréchal) et lo vergé à Dzera (Girard), po s'e bin goberdzi stu l'hivè.

Du tot liein, on tracè po vèrè la balla vétire dè clli z'osi raro, qu'a bin su sè dé-vortolhi¹ ein ne s'einfattein pas au veladzo ein amont, iau l'ein a bin prâu dè tsat (chats).

On merlo bllian ne dussé pas îtrè on pouët merlo !

M.

¹ S'orienter pour ne pas atterrir au village au-dessus...



païe rido - païe bin