

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 85 (1958)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Femmes de chez nous : la bricoleuse  
**Autor:** Brigitte  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-230772>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

une fillette qui s'appelait tout bêtement Adèle. On m'objectera qu'il y a des parents totalement dépourvus d'imagination. Nous croyons plutôt qu'il existe encore des gens simples trouvant, après tout, que les bons prénoms d'autrefois ressemblent à ces meubles sans élégance qui ont l'avantage de ne jamais se démoder.

Après tout, le prénom n'est qu'une étiquette et c'est le contenu seul qui importe.

M. Matter.

## FEMMES DE CHEZ NOUS

### La bricoleuse

La vocation lui est venue en voyant sa grand-mère fabriquer une étagère avec des bobines « Cats » No 60. Il en avait fallu 72, récoltées au long des années et chez les amies et connaissances : du verni noir, deux planchettes et un cordon assorti, cela donnait ce petit meuble un peu branlant, suspendu à un crochet « strub ». Une étagère, c'est joli, disait grand-mère, mais pas très solide. On y mettra l'Almanach du Messenger boîteux de Berne et Vevey, un vase sans fleurs, crainte des taches et ce Bambi accroupi gagné à la loterie. Ainsi fut fait. Mais le branle était donné.

Rosette fit une chambre de poupées avec des boîtes d'allumettes : six pour la commode (un bouton faisait poignée) 12

pour le divan, 2 pour le pouf, 1 pour la table de chevet, mais dressée celle-là.

Elle créa des cadres pour photographies, avec des pives de mélèzes, des vases à fleurs avec des bouteilles que le marchand refusait de racheter. Une cassure irrégulière ajoutait à l'originalité.

Elle confectionna des insignes pour la vente de l'infirmerie avec des coquilles d'escargot passées au copal et collées sur de la feutrine beige : un peu de ficelle faisait les cornes !

Elle meubla le corridor d'une caisse à macaronis rembourrée d'épicéa et recouverte d'un châle-tapis ; des plis savamment agencés cachaient le travail des mites ; et ce fut « mon bahut ».

Sa voisine Ermeline émue à jalousie lui annonça un jour qu'elle venait de confectionner une chemise avec un cache-corset (mode 1900). Calculez un peu quel dut être le gabarit de la propriétaire du cache-corset, pour que fut possible la chemise en question !

La dite Ermeline se fit même une réputation avec une bouteille de vinaigre et deux sous d'épingles !

Où la bricole peut conduire une femme, tout de même.

Brigitte.

Orfèvrerie  
Cristallerie  
**Steiger** & C<sup>ie</sup>  
M. LAUSANNE Porcelaines  
Objets d'art  
Articles de ménage

4, rue Saint-François, Lausanne

### CHERS PATOISANTS, CHERS « MAINTENEURS »,

Le « Conteur romand » est votre organe officiel... et le meilleur moyen de le soutenir est d'y écrire.

Sa Rédaction attend vos articles – brefs, une page maximum – que ce soit récits en français, en patois, actualités cantonales, mots drôles, renseignements d'ordre folklorique, etc.

Elle vous en sera reconnaissante.