

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 85 (1958)  
**Heft:** 2  
  
**Artikel:** Au tribunal  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-230755>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Pour rire un tantinet*

### Ah ! si on avait su !...

Quelque part sur une place de mobilisation.

Deux soldats ont vu venir de loin un officier qu'ils n'ont pas envie de saluer...

Vite, ils se mettent à regarder une affiche de cinéma avec une attention plus que soutenue...

Mais l'officier, qui a reconnu deux de ses amis, les prend par le bras en passant...

Ceux-ci s'écrasent de rire ; et l'un d'eux sort :

— Si on avait su que c'était toi, on ne se serait pas donné toute cette peine pour admirer Lollobrigida !

### La vérité sort...

Il y avait eu noce au village, et les enfants avaient été comblés de caramels lancés par les jeunes époux.

Le lendemain, le régent inscrivait au tableau noir, comme sujet de composition : Une noce au village !

Le petit Eugène, 9 ans, peinait sur son travail ! Il tenait en deux lignes, oui, mais quelles lignes :

« Le mariage, c'est toujours beau, mais c'est les suites... »

Le régent comprit qu'après ce gros effort de clairvoyance, il ne pouvait pas y avoir... de suite !

### Une perle !...

C'est l'examen de dictée dans une école du Gros-de-Vaud, sise non loin du Talent.

Le régent dicte :

— Titre : « Le perdreau »...

A son banc, une élève embarrassée réfléchit en mordillant sa plume, se gratte la tête et se met à écrire en majuscule : LE PÈRE DROZ !...

Et, cependant, cette fillette n'était pas des Geneveys sur Coffrane !

### La force de l'habitude

M. le régent se réveille en sursaut, consulte sa montre, bondit hors du lit, grimpe quatre à quatre l'escalier du galetas pour aller sonner... l'école !

Il redescend à bout de souffle.

— Qu'est-ce qui te prend, lui fait sa mère... c'est dimanche !

Comme quoi il est très difficile de se déshabituer d'une habitude dans laquelle on s'est habitué !

### Au Tribunal

— Accusé, pourquoi n'avez-vous pas rendu le billet de banque que vous avez trouvé ?

— Pardon, mon président, je l'ai rendu...

— A qui ?

— ... à la circulation, pardine !