

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 85 (1958)
Heft: 12

Artikel: 39e Comptoir suisse : une mosaïque d'attractions
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231124>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

39^e Comptoir Suisse

Une mosaïque d'attractions

Sept semaines environ et c'est l'ouverture de la 39^e Foire suisse de Lausanne. Beaulieu connaît déjà la phase préparatoire du « branle-bas » de combat !

Malgré la Saffa et le ralentissement économique, la participation s'annonce extrêmement élevée dans tous les secteurs.

Dans le secteur du machinisme à la ferme, la participation sera plus vaste que précédemment. On le doit à la collaboration de l'Association suisse des fabricants de machines agricoles.

Dans le domaine des « attractions » citons le secteur des *industries de luxe*, qui dévoilera aux visiteurs un véritable petit « musée romain » ! La reproduction de la grande mosaïque romaine de Boscéaz, mosaïque aux divinités, pièce unique en son genre en Europe.

Une machine à souder les matières thermo-plastiques fonctionnera sur place et dévoilera ses secrets au public.

Un pavillon réellement « sensationnel » sera consacré à l'enseigne des « Violons d'Ingres », ou si vous préférez à tout ce que l'homme, par sa tenacité, son habileté manuelle, son imagination, ses dons personnels, son ingéniosité, est capable de réaliser dans ses heures de loisir.

Pour rire un brin

Dans notre Gros-de-Vaud, il y avait deux camarades qui trouvaient un malin plaisir

à se jouer des farces.

Un après-midi, David dit à Justin qu'il avait l'intention de prendre le train, le lendemain, pour aller à Lausanne.

— Ah ! bon, lui dit Justin, mais tu ne veux pas payer ton billet ?

— Comment ? Que veux-tu dire ?

— C'est bien simple ! Avec des copains, on fait partie d'une société secrète et on voyage... à l'œil. Le chef de gare est dans la combine. Quand tu iras chercher ton billet, il ne te faudra pas oublier de passer ton doigt dessous le nez et le chef te donnera un billet gratuit...

— Oh ! chouette, dit David tout joyeux. Je te revaudrai ça !

Notre Justin est parti à la station, où il a mis le chef de gare au courant et lui a donné l'argent pour le billet à David.

Le lendemain, David arrive au guichet, indique où il veut aller, et passe son doigt sous le nez. Dans un fou rire, le chef lui remet son billet sans lui réclamer d'argent.

A Echallens, au dernier train, nos deux amis se retrouvent.

— Eh bien, David, lui dit Justin, ça a bien marché ?...

— Pour aller, oui, mais pour le retour... j'ai beau eu passer le doigt dessous le nez, le gaillard n'a rien voulu entendre, et j'ai été forcé de payer.

— Gros bâta ! tu n'as pas su t'y prendre, tu aurais dû passer ton doigt dans l'autre direction.



BAUMGARTNER PAPIERS S.A.

► Lausanne
► Zurich
► Renens