

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 85 (1958)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Femmes de chez nous : l'amoureuse  
**Autor:** Brigitte  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-231123>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

FEMMES DE CHEZ NOUS

# L'AMOUREUSE

Vous voudriez savoir son âge ! Quelle question ! Une amoureuse est toujours jeune, voyons, quelle que soit son année de naissance.

Elle est fidèle à une tradition immuable, éternelle, connue, avouée, décrite par tous les romanciers : l'Amoureuse rêve devant le ciel étoilé, oublie d'enlever la poussière derrière la photographie de son grand-père, ouvre la radio quand « Patrice et Mario » poussent la romance, n'entend jamais quand on l'appelle, soupire souvent, néglige



sa marraine, voit la vie en rose et rougit comme un soleil couchant sur un carré de tomates quand on lui adresse la parole.

Son récent méfait ? Elle a mis un après-midi le torchon à poussière dans la théière en lieu et place de thé.

Ce jour-là, la famille s'est rendue compte que le cas était sérieux et la communauté a envisagé le mariage.

Maman a fait venir un catalogue des toiles de Langenthal, papa a fait le tour

des marchands de meubles, tante Lina a décidé de se séparer de son service de Rosenthal, marraine s'est mise à broder, la cousine Lisbeth a choisi un servir-boy dernier modèle.

L'Amoureuse devant ce branle-bas haussait les épaules : elle sait bien elle, que l'Amour suffit à meubler un appartement.

Pourtant, elle n'a pas tout à fait perdu le sens des réalités.

Elle envisage la vie nouvelle qui sera la sienne, le mari qu'elle dirigera...

Le mari ? Que de fois elle a entendu ou lu les plaintes des dégues, les récriminations nombreuses et variées des mécontentes. Le courrier du cœur n'a pas de lectrice plus assidue que notre Amoureuse.

Elle a découvert une recette éprouvée, citée par une femme qui a expérimenté plusieurs compagnons.

Le mari : le traiter comme un petit chien. Beaucoup d'affection, une laisse pas trop tendue et ne pas le déranger pendant qu'il mange !

Le petit « braque » qui mordille sa jupe en lui jetant un regard de chaude tendresse qui ferait fondre un iceberg, c'est un petit chien et ça la connaît, les petits chiens !

L'Amoureuse va simplement changer de « braque ».

*Brigitte.*

SPECIALITE DE TISANES

PHARMACIE  
**Léonnard**

DESCENTE ST-LAURENT 8

LAUSANNE