

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 85 (1958)
Heft: 11

Artikel: Evolène : 5e Fête cantonale du patois
Autor: S.N.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231100>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Evolène:

5^e Fête cantonale du patois

Magnifiques journées que celles qui ont marqué, les 5 et 6 juillet, la 5^e Fête cantonale du patois, à Evolène. Tout était à l'unisson : le soleil, les costumes, les sourires valdotains, l'esprit particulier à tant de régions de notre canton si varié.

Donner un résumé : ce n'est pas chose facile ! Voici comment se sont déroulées les « opérations » : Samedi déjà, la coquette cité hôtelière d'Evolène voyait arriver les représentants du « Conseil » des patoisants romands, le groupe du Val d'Aoste et combien d'amis de la cité hérensarde. Tout un programme fut interprété en salle, où se distinguèrent auteurs et acteurs de chants, poésies, théâtre et danses.

Le dimanche 6 juillet, ce fut une vraie féerie ! Les photographes n'avaient pas assez de films... les étrangers souriaient tellement bien face aux divers langages incompréhensibles pour eux, mais il y avait le langage des cœurs et celui de la joie qui étaient tellement communicatifs.

Que s'était-il passé ? D'abord, à tout seigneur tout honneur. Ce fut l'office paroissial dans une église bien remplie. Ce devoir accompli, c'est la commune d'Evolène qui montre aussi quelle est sa générosité : vin d'honneur, discours de M. le président et départ pour la place de fête.

Et les grandes autorités ? Elles étaient aussi là ! De bons patoisants, le président du Grand Conseil, le président de la Commission des finances du canton, le président... non, il ne faut pas faire de jaloux et ne pas risquer des oubliés. Ils avaient le sourire comme au temps de leurs six ans, lorsqu'ils ne connaissaient que le patois, ces grandes autorités du jour.

Et les productions ? Ici encore, une nomenclature toute sèche... Comment citer les productions valdotaines, celles des fifres et tambours de St-Martin et d'Arbaz, celles des groupes de danse et théâtre de Champlan et Savièse, les magnifiques chants d'Hérémence, de Randogne, de Corin, d'Arbaz et d'Evolène, les contes d'Isérables, de Vouvry et j'en passe.

Tout travail mérite sa récompense. Aussi n'est-ce pas sans une légitime fierté que le jury se présenta sur le podium pour procéder à la distribution des prix. Ce jury se plut à relever la qualité des productions, soit au point de vue scripturaire du patois, soit au point de vue choix des vieux mots qui risquent de tomber dans l'oubli, soit au point de vue présentation des différentes pièces et des différents genres. La channe, les barilles du pot, les petites « quartettes » s'alignèrent, se distribuèrent, se remplirent et se viderent sur cette place de fête, au grand contentement des bénéficiaires...

Et la place aussi se vida, petit à petit, comme à regret, car il faisait si bon à cette Fête cantonale des patoisants. On y sentait vivre l'âme et le cœur du « Vieux Pays », cette vie et cette âme qu'exaltent encore à l'heure actuelle tant de « Mainteneurs ».

Merci aux amis évolénards pour l'accueil qu'ils nous ont réservé, pour le travail que leur a imposé cette organisation. Merci aux ecclésiastiques et laïcs qui ont consacré une partie de leurs loisirs à composer des œuvres nouvelles en patois. Et merci aussi à « Radio-Lausanne » qui nous permettra, dans les prochaines émissions, de revivre cette belle fête des patoisants, à Evolène, les 5 et 6 juillet 1958.

S. N.