

Le patois à la radio

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 10

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231070>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Or, cette année, les Félibres de Toulon, et j'en veux remercier au moins leur président M. E. Bachas, « baile » (secrétaire) du Félibrige, ont tenu à ce que cette amitié s'étende aux associés. Et nous avons été reçus, logés, entretenus, fêtés, honorés, de la façon la plus touchante, la plus agréable aussi, et la plus généreuse. Et j'en veux remercier les Toulonnais.

Quand j'aurai dit que la Cour d'Amour ne présentait que des productions d'une parfaite authenticité et d'une haute tenue artistique, quand j'aurai dit que tout avait été organisé de la façon la plus parfaite, je n'aurai signalé qu'une petite partie de la joie que j'ai éprouvée. Pour la dire toute, il faudrait un numéro entier du *Conteur*. Les associés ont noué entre eux aussi ces liens d'amitié : le dernier soir, l'Allemand, l'Anglais, le Belge, le Portugais et le Suisse, une dernière fois réunis — les autres étaient déjà partis — sentaient cette amitié naître entre eux, et se quittaient en souhaitant de se revoir. Quant aux Félibres de Toulon, nous avons noué avec eux des liens qui ne sont pas près de se rompre !

Et je suis revenu de cette fête — pouvais-je souhaiter un résultat meilleur — plus fervent que jamais pour la cause félibréenne, pour la cause des patois romands. C'est la même cause !...

Eug. Wiblé, associé du Félibrige.

Revues

Il faut l'avouer. Dès qu'il fait assez beau pour ouvrir toutes grandes les fenêtres, nous sentons le besoin de faire prendre l'air à notre appartement. Et les revues de commencer.

On éventre les armoires, on dégarnit fenêtres et lits, on roule les tapis. Les chaises s'alignent, jambes en l'air, un parfum d'encaustique flotte dans l'appartement. Les repas sont bousculés, le maître de céans aussi. Il n'a même pas la ressource de se réfugier dans son bureau, aussi inhabitable que le reste de l'apparte-

ment. Oui, même son domaine est saccagé.

Le résultat pratique de ces revues annuelles ? Demandez à monsieur :

« Déplacer de la poussière, promener des meubles, faire tellement d'ordre que, pendant quelques jours, on ne retrouve rien... »

Allez leur demander, après ça, d'éprouver quelque pitié pour la fatigue de madame et de l'admiration devant le grand œuvre terminé. Ce remue-ménage printanier sera toujours incompris.

Il y a, par contre, des revues que ces messieurs apprécient fort : ce sont les revues militaires, parce que ces dames ne s'en mêlent pas...

M. Matter.



Le patois à la radio

Nous apprenons que M. Eugène Wiblé, notre archiviste, préparera encore les deux émissions du 21 juin et du 5 juillet, témoignant de son savoir-faire dont on ne saurait que le féliciter...

Emission du 21 juin :

Un prêche qui fait de l'effet, de Louis Ruffieux (Fribourg).

Un drôle d'anniversaire, de Mme C. Currat (patois kouétsou).

Lo tsè de fin, de C. Dumard-Mercanton, de Forel.

Lo batesi à Samelan, de H. Turel-Anex, Huémoz.

Quant à l'émission du 5 juillet, la dernière avant les vacances, elle sera consacrée au patois du Jura, patois d'Orvin et de Saint-Ursanne.