

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 85 (1958)
Heft: 9

Artikel: Le Théâtre du Jorat a 50 glorieuses années : en dix-neuf séries de représentations, quatorze pièces d'auteurs suisses y ont été montées
Autor: Rms.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231034>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Théâtre du Jorat a 50 glorieuses années

En dix-neuf séries de représentations, quatorze pièces d'auteurs suisses y ont été montées

Théâtre du Jorat ou de Mézières, ce centre théâtral vaudois fut et reste vivant !... Il est né d'une grange campée dans les champs et que René Morax eut l'idée d'élever au rang de temple de l'art dramatique vaudois, voire romand, après une *Dîme* jouée en 1903, dans un ancien hangar des trams et patronnée par MM. le Dr Gustave Delay et Emile Béranger, pasteur.

Henriette marqua l'inauguration de cette salle de 1100 places entièrement en bois, à l'acoustique parfaite et à la scène unique en son genre...

C'était en 1908 !

Depuis, que de spectacles marquants et qui faisaient, tous, l'étonnement des comédiens les plus cotés, des metteurs en scène comme le grand Copeau...

Il y régnait une « ambiance » à nulle autre pareille, et chaque mise en train d'une nouvelle représentation était un acte de foi...

Nous ne citerons pas de titres : ils sont dans toutes les mémoires, et si divers, de ce *Roi David* qui trouva au concert sa consécration mondiale, jusqu'à ce *Silence de la Terre*, de Samuel Chevallier.

C'est à Géo Blanc et Sutermeister que reviendra, fin mai, l'honneur de célébrer, comme il se doit, ce glorieux anniversaire, en créant *Le Buisson ardent*, un « Moïse » imaginé par un auteur de chez nous que, bien souvent déjà, l'on a pu voir à l'œuvre.

L'œuvre sera défendue par Jean Davy et Marie Déa, avec, à leurs côtés, les meilleurs comédiens et comédiennes d'ici et quelques vedettes françaises...

Un beau spectacle en vue !

rms.

Cinquantenaire du Théâtre du Jorat

Du 31 mai au 15 juin

Le buisson ardent

de **Géo H. Blanc** / Musique de **H. Sutermeister**
avec **J. Davy**, ex-sociétaire de la Comédie
française et **Marie Dea**

Location ouverte :

Lausanne, Théâtre municipal - Tél. 22 64 33

Mézières : Théâtre du Jorat - Tél. 9 35 35

Places de Fr. 4.- à 12.-