**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand

**Band:** 85 (1958)

Heft: 1

**Artikel:** Les doues véjennes : (patois des Clos-du-Doubs)

Autor: Surdez, Jules

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-230735

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aipré l'aivoi bin savoennaie, è prenié în veil raisou qu'è n'aivè pu euzaidgie dâ longtemps, è peu commencé de raisè ci poere véil; è n'copèp'lè berbe, è lè déraicenaie, che bîn qu'les lègres coulïnt èvâ lè fidiure di poere hanne.

Tot d'in cô ès l'ôvenne in tchait dains lè tchaimbre â long que boussé

ïn rêle è faire pavou.

Le coiffeur que n'yi compregné ran, demaindé en sè fanne:

— Qu'â-ce qué ci tchait?

C'té-ci, qu'aivè mairtchi chu lè coue d'son gros mergat, ne réponjépe, mains le poere hanne dié à coiffeur :

— I m'pense qu'en l'raise aijbin po

l'nom d'Due!

Le coiffeur compregné, è pregné l'moyou d'ses raisous po fini d'raisè l'poere véil, en y'i diain qu'è poyaie v'ni totes les snaines se faire è raisè po l'nom d'Due.

A. M.

# Les doues véjennes

(Patois des Clos-du-Doubs)

Le graindgie de lai Saigne-és-Boussereux 1 s'en reveniét an l'ôtâ, ïn soc d'herbâ, die és houres de lai moirande. Cman c'te tchievre d'Ocoué qu'aivaît crevê, è n'aivaît encoué djemaîs faît çoli 2. El aivaît aivéjie, cman bin d'âtres foiries, de se ne raimouenne an sai mé 3 qu'aiprés les houres. E trovaît aidé taint de caimerâdes qu'è vaulaît po proiyie des tchaipelats, de long des vies, dains des môties que n'aivint ne nês, ne âtês, ne tchoilliere, ne ciautches.

En y édaint ai désaippièvie et peus ai déshembouérelè lai poutre, le vâlotat yi diét:

— Di temps que vôs étins loin, dainnet, è yé lai Phiphinne 4 tchie Baptiche, vote véjenne, qu'ât veni vés lai dainne. Elles aint étrôcè le cô â biainc poulat èt peus préti în touétché. Els étint raûti o bin tieût ai point tiaind c'ât qu'an on ôvu les

guïngrenâles <sup>5</sup> de lai coulètche. (Elles les vœulint droit maindgie po vôte moirande.) Lai Phiphinne s'ât allèe embruere dains l'allai 6 di dyenie. (I me muse qu'elle beuîlle <sup>7</sup> pai le petchus de lai taiciatte.) Lai dainne é rétrapè le poulat dains lai mé et coitchie le touétché 8 dains l'aîrtchebainc.

- Beille-me vite ai moirande, qu'i mue de faim, que le graindgie diét an sai fanne que le tiudaît rembraissie.
- I n'aie ren faît ai moirande pouéche qu'i ai nonnê de c'te caincoillatte 9 maûsi et peus qu'elle me repraudgeaît, que yi reponjét sai fanne.
- I aie pouétchaint sondgie, en fesaint in petét sanne chus mon tchairat aimont lai grétche 10, que t'aivôs rétrapè in poulat raûti dains lai mé.
- Dôbe qu'i seus, i n'y musôs pus! I vôs le veux allè tieuri tot comptant.

Le graindgie, qu'aivaît lai pé di dôs côlle 11 en cetée de lai painse, maindgé tot le pou, en boiyaint în tchâvé de citre.

- I aie aitot sondgie, qu'è diét encoué an lai graindgiere, que t'aivôs préti et peus tieût ïn bé grôs touétché.
- Djéseusse, Mairiâ! ât-ce qu'i aie predjie le sené? I l'aivôs rébiè. I vôs le veux vite aippouétchè.

Tiaind que le graindgie é-t-aivu embrue aivâ le touétché, è diét an sai fanne :

> Pour débarrasser les animaux domestiques de la vermine incommodante et dangereuse, demandez la fameuse poudre TOXICAL à la



A LA RUE DU PONT DROGUERIES RÈUNIES S. A. -:- LAUSANNE — I aie aitot sondgie que c'te dgenâtche de Phiphïnne eurbôlait des aîls de tchaitte sâvaidge dains l'allou di dyenie.

Et le voili que sâté chus l'écouve et qu'allé bin schemellè <sup>12</sup> lai pouere bogresse que se botét ai vouïnnè cman enne truc qu'an saingne chus in trâté. Se vôs l'aivins vu ritè contre l'ôtâ cman s'elle aivaît aivu enne vouépriere â tiu! Aiprés çoli le graindgie s'en veniét dire an lai graindgiere que n'en mouennaît pe laîrdge:

— Ci soi, c'ât ceutte câtaînne qu'é reci son compte, mains enne âtre fois, c'ât toi que te veux payie po les doues.

Lai graindgiere se musé bïn que c'était le vâlotat que l'aivaît vendu. Enne senainne aiprés, paidé, elle veniét â câp de le faire ai bote an lai pouetche pai son dainnè. At-ce que, ço qu'enne fanne veut, le bon Due o bïn le croueye Diaîle ne le veulant pe aitot?

Jules Surdez.

<sup>1</sup> Boussereû, draivie, târpe, taupe. <sup>2</sup> Allusion à un conte. <sup>3</sup> Mé s. f. mas, ferme, métairie, hameau, maie ou huche. <sup>4</sup> Joséphine, ou Séraphine, ou Delphine, etc. <sup>5</sup> Petite ordure qui s'attache aux émonctoires et ailleurs, grelots, petit reste bon à manger. <sup>6</sup> Vestibule d'un grenier, voir Glossaire romand. <sup>7</sup> Qu'elle « bée », qu'elle baye. <sup>8</sup> Gâteau à la crème; tynieû, gâteau aux fruits. <sup>9</sup> Sorte de séret fermenté. <sup>10</sup> Rampe rapide, chemin très montant. <sup>11</sup> Côlle, adjectif verbal; côllè, participe passé. <sup>12</sup> Littéralement: frapper sur la semelle.

## VARIETE

## Confiture-maison

Ma tante a un petit appartement, un petit jardin, de petites rentes et un grand nombre de pots de confitures.

Chaque année que Dieu fait, elle cueille ses petits fruits, accepte les paniers de cerises et de prunes qu'on lui offre et, pourvue d'une balance, d'une provision de sucre et d'une pelle de bois, elle préside en maîtresse à cet acte solennel et rituel : la confection des confitures.

Seulement, les beaux pots étiquetés, datés, ficelés, qui s'alignent ensuite sur sa table de cuisine avant de s'installer au rayon supérieur de l'armoire, n'ont pas le sort habituel de leurs collègues des autres familles. Car ma tante vit seule et ne mange presque jamais de confiture. En revanche, elle en offre à tous les visiteurs. Mais la production dépasse de beaucoup la consommation. Ce qui fait que, chaque année, le troupeau de pots et de jattes s'agrandit d'inquiétante façon. Et, bien entendu, il y a des dates impressionnantes, des confitures qui ont deux ou trois ans et même davantage. Ce ne sont, d'ailleurs, plus que des souvenirs, des

fantômes de confitures, des gousses cristallisées, immangeables. Ma tante, qui veut que rien ne se perde, procède donc régulièrement à une nouvelle cuisson des vieilles confitures. Les gousses sèches, les grains durcis et les cristaux de sucre s'en vont refondre dans la bassine et ce mélange curieux, de confection et d'âges divers, donne une confiture-maison, beaucoup plus appréciée des gosses que des nièces au fin bec.

Ces diverses expériences devraient arrêter ma tante dans ses élans. Chaque année, nous lui conseillons discrètement de ne pas augmenter sa provision. Elle feint de nous écouter, mais, que vienne l'époque des fruits petits et gros, la voilà de nouveau à l'œuvre. Rien ne l'arrête: ni le prix du sucre, ni la nécessité d'acheter de nouvelles jattes, ni les quolibets que s'attire sa confiture-maison. Ma tante est une de ces ménagères comme on n'en fait plus, qui craint le progrès, condamne les boîtes de conserves et ne comprend que le fourneau à bois.

Si une nouvelle guerre survenait (saiton jamais!), je vous donnerais discrètement l'adresse de ma tante.

M. Matter.