

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 85 (1958)
Heft: 8

Artikel: Cté que n'aivaît pavou de ran
Autor: Barotchèt, Djôsèt
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230992>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tient y feut d'vain l'guichet d'lè Caisse d'Epargne, y eut bé tiuere mè boche, y n'lèvô pu ! Mon Due, qu'é l'aiffaire, y l'aie chûrement peudju en tch'mün. Comment porôye faire po lè r'trovée, Monsieur le tiurie ?

Aipré aivoi musè ïn moment, le bon véye tiurie y'i diét :

— Ecoute, Mélanie, nos v'lan faire comme ço-ci : y veux ainnamonie lè tchose demain duemoine, chu lè tchoiyire, en praiyaint ç'tu que l'airé r'trovée de t'lè raopportée, èpeu que te y veux bëyie ïn bon trïngelt.

Çoli s'péssét comme en l'aivèe décidè. Mains djé l'yundé tot â maitün, note Mélanie allé trovè l'chire en y'i diant :

— Monsieur le tiurie, s'vôs saivïns comme y seus contente, y è r'trovè mè boche, y l'èvô rébièe chu note crédence, tos les sous étint li, vôs v'lè bïn aivoi lè bontè d'ainnoncie duemoine que vïnt que mè boche à r'trovée aivô tot sè cont'nainche.

Le tiurie faisè l'nécessaire, che bïn que yundé èpré, pe moins de troès aimoreux se présentennent tchie lè Mélanie, en mu-saint tot ço qu'é porrïn faire aivô les die mille francs qu'étint dains ç'te boche.

Çoli allé che bïn que douz mois èpré lè Mélanie s'mairiè aivô l'Georges, le pu bé è peu l'pu djuene !

Enne fois qu'é l'eunent péssè louete yune de miè, ïn maitün le Georges dié en sè fenne :

— Ça d'main lè foire de D'lémont, èpeu comme t'é inco ïn pô d'foin, s'y allô en lè foire po aitchtè enne vëtche, çoli m'oc-cuperait ïn pô, èpeu nos airïns di laissé, qu'en dite ?

— T'é régeon, y se bïn d'èccoè, y'i réponjé sè fenne.

Le land'main l'maitün, note Georges se préparé po allè en lè foire. Tient è feut r'tchaindgie, en pièce de perti contre D'lémont po allè en lè foire, è s'trimbalè dâ l'poye en lè tieujène che bïn que sè fenne y'i diét :

— Ç'te veux allè en lè foire ça l'mô-ment d'allè, sains çoli le mairtchie és bëtes veut étre fini tient t'airriv'ré !

— Ç'té envie qu'y alleuche aitchtè enne vetché Mélanie, è te m'fâ bëyie des sous !

— Ecoute, y'i réponjé sè fenne, moi y è dëyu me cassè lè mèyeutche longtemps po trovaie ïn ezaie que m'édeuche è trovè ïn hanne, fais comme moi, entire-te comme te porré po trovée enne vetché !

(Vos pensaies bïn qu'l'hichtoire d'lè boche n'tait qu'ïn truc d'lè Mélanie, y n'aivè péep'ïn sous.)

A. M.

Cté que n'aivaît pavou de ran

Vôs saîtes que lés servantes de tiures daint aivoi lo tieûsain de tote lai mäjon dâs lai tiaïve djainqu'à dyenie. C'ât churement po çoli que tot ât aidé chi bïn en oñedre. Mains ïn cô ou l'âtre è y'en é que virant mâ, chi bïn que dains lés âtres méties. In bon véye tiurie qu'en aivaît einne novèle, trové que son vïn bëchaît bïn pus vite qu'aivô l'âtre servante. Tiaind èl aivaît embâtchie, è s'étais dje dit, en voiçi einne que se n'rechâve pe churement lai gaigate ran qu'aivô dés franmaidgeats ou bïn d'lai sâdgeatte, poche qu'elle aivaît einne boinne maireûle.

In djo qu'elle n'était pe li, lo bon véye tiurie chneûqué chi bïn pai lai tiaïve, qu'é trové lai coitchatte, laivou èlle coitchaît son varre. Mains c'étais ïn hanne que n'peurdgeait djemaïs son saing-fraid, è s'dié. I yi veux faire è pavou, craibin qu'elle ne veut pus aivoi soi. E collé einne imaïdge di Bon-Dûe dedôs l'varre, en mu-saint que çoli feraît ïn pô djèt en sai ser-vante. Lo premiè cô qu'elle erdéchendét en lai tiaïve, bïn chur qu'elle allé dedôs l'poula rempiâtre son varre. Tiaind èlle en eût vudie lai moitié, èlle voyét l'Bon-Dûe. Bïn chur qu'elle feût oblidgie de r'pâre son ciòûeçie, mains èlle ne vegnët pe traibi. En r'yevaint son varre po tassie l'rêchte, èlle diét :

« Mon Dûe qui seus bïn aïje de vôs voûere dâs tot prés ! »

Voiyaint que l'imaîdge n'aivaît ran fait,
lo tiurie y'en collé einne âtre aivô ïn peut
diaïle dechus. Elle erfesét lai meinme
tchôse qu'aivô l'imaîdge di Bon-Dûe. Mains
en voyaient que ç'étaît l'diaïle, elle se
dépâdgé de boire lo réchte en breutenant !

« Te n'en veus pe aivoi piepe einne
gotte véye peut l'aiffâire. »

C'ât einne servante de tiure que nôs
l'é raicontée. *Djôsét Barotchèt.*

Le patois à la radio

Programme des prochaines émissions

Samedi 26 avril 1958

EMISSION FRIBOURGEOISE

deux chœurs

Les Rogations de Morlon

Les Clochettes, de Louis Ruffieux.

Samedi 10 mai 1958

Un chœur valaisan.

interview d'un marqueteur (patois
fribourgeois)

un patoisant de la Haute-Savoie :
le R. P. Guérin.

Echo dans la presse

Une des récentes émissions patoisantes a eu les honneurs de « Trois et Deux » dans la *Feuille d'Avis de Lausanne*. Voici ce qu'on en dit dans cette rubrique :

Il faut convenir que l'écoute de ce langage (il s'agissait de patois vaudois) est bien captivante ; on ne se lasse pas d'entendre le conteur, même si certains mots échappent totalement à la compréhension. Que de sagesse, que de bonhomie dans ce parler savoureux, fidèlement transmis d'une génération à l'autre et que d'infatigables animateurs s'efforcent de mettre en pleine valeur. Sans trop d'effort, on parvient à saisir le sens du récit, dont le vocabulaire a de bien jolies résonances. Tous les mots sont arrondis, adoucis, ramenés à un commun dénominateur, bien de chez nous...

Si le chroniqueur a été séduit par notre *villhio devèsâ*, c'est qu'à son insu, ce langage chante encore en lui, car il fut longtemps notre seule langue, à nous, bien avant le français que beaucoup de patoisants ont dû s'assimiler (plutôt mal que bien) comme une langue étrangère...

Au galop... vers l'« Ecoute »...

Un samedi, à Ecuvillens, canton de Fribourg, de braves paysans étaient en train de semer le blé de printemps... Soudain, on les vit, après le repas au champ, dételer les chevaux de leur char, les enfourcher et foncer au galop vers le village.

— Où diable allez-vous ? leur cria notre actuel président du Conseil...

— Ecouter la Radio, c'est l'émission patoisante !...

En vue de la fête d'Evolène

Rappelons le « Concours d'œuvres littéraires » en patois, organisé par l'Association cantonale valaisanne et que les textes inédits doivent être expédiés avant le 15 mai. Ils seront étudiés par une commission spéciale et primés lors de la fête prévue à Evolène, en juillet 1958.

Orfèvrerie
Cristallerie
Steiger & Cie
LAUSANNE Porcelaines
Objets d'art

Articles de ménage

4, rue Saint-François, Lausanne