Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 85 (1958)

Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

THÉATRE MUNICIPAL DE LAUSANNE

Dès le 14 février au 19 mars 1958, à 20 h. 15 Matinées les 16 et 23 février; les 2, 9 et 16 mars, à 14 h. 30

LA COPÉA présente

LA GRANDE REVUE LOCALE ET RÉGIONALE :

Bip... Bip... Bip... Hurrah!

Revue en 2 parties et 23 tableaux de André Marcel, Migy, André Talmès et Bérier Maquettes des costumes et décors de Fost

avec les fantaisistes

JEAN DAVAN PAUL MERCEY

et

André Talmès — Ione Claire — Jacques Izaro — Irène Rosé — Paul-Henri Wild - Philippe Soguel - Georges Cornu - Irène Vidy - Dany Martine -Charles Gorline et son ensemble de danse – Les Mannequins de la Revue

et dans leur nouvelle formation les

Huit BLUEBELL GIRLS de Paris

Orchestre Jazz Symphonique complet direction Aimé Courtioux

Mise en scène Max Revol

Prix des places: Fr. 2.50 à 12.— (Taxe et vestiaire compris) Consultez les horaires des CFF et les services spéciaux des cars