

Femmes de chez nous : la vieille institutrice

Autor(en): **Brigitte**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230893>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FEMMES DE CHEZ NOUS

La vieille institutrice



*Quand vous serez bien vieille
Pauv' maîtresse, chère maîtresse de chez
[nous
Quand vous serez bien vieille
Quelle robe mettez-vous ?
Je mettrai ma robe brune et mon brun
/fichu...*

L'heure est venue, et la robe brune aussi. Ne croyez pas que c'est par goût ! La robe brune, c'est l'avant-dernière malice de Mademoiselle. C'est afin qu'Ulysse, le dur-à-cuire, puisse y essayer une plume rageuse quand la robe passe dans le couloir. Ainsi, la maîtresse qui voit tout, n'a rien vu ; elle aime ne pas tout voir, ne pas tout redresser, ne pas toujours reprendre. Et peut-être qu'elle regrette parfois d'avoir été, dans ses jeunes années, la toujours-sage-à-l'école !

Pourtant, en classe, elle exige, elle veut le travail fait, même bien fait, elle oblige les élèves à toutes les finasseries de la langue. Vous savez : tuyau, chameau, pou, clou. Vous savez ou vous ne savez pas ! Etienne, d'un coup de coude dans l'estomac de son voisin, résume la situation : « ELLE est féroce avec ses pluriels. »

Elle chérit aussi les livrets, et là, beaucoup ont de la peine à la suivre.

Un matin, Marc, dont c'était la faveur du jour, garnissait le poêle de fonte. Elle s'approche du fourneau, prend une bûche et frappe en cadence : 7 fois 7 font quarante-neuf, 7 fois 7 font 49. Et l'enfant de psalmodier : 7 fois 7 font 49...

Au printemps, quand la « feuille monte », comme on dit au Jura, elle emmène sa bande dans la forêt. Un jour, elle se précipite et s'exclame :

— Une grassette, regardez comme elle est jolie !

— A quoi ça sert ? dit Pierrot, les mains aux poches et le front têtue.

Mademoiselle sait qu'« il n'y a pas de plus utiles au monde que les choses qui ne servent à rien ».

Tu le reconnaîtras peut-être un jour, Pierrot, peut-être !

Ce soir-là, en rentrant en classe, Marc prend la main de sa maîtresse et, tout vibrant de son savoir :

— Mademoiselle, 7 fois 7 font 49 ; je le sais à présent, c'est la bûche qui me l'a appris !

« La vie est belle », se dit alors la vieille institutrice.

Quand l'insomnie allonge indéfiniment sa nuit, Mademoiselle pense à sa classe :

« J'ai manqué de patience aujourd'hui, j'ai oublié Mariette, la lambine, qui n'a sûrement pas terminé son exercice, j'ai salué les jumelles sans les voir. Demain je ferai mieux. »

Ou bien, quand la journée fut gaie, toute bruisante du travail joyeux, Mademoiselle se réjouit. Demain, c'est bientôt demain, et les enfants le feront meilleur qu'aujourd'hui encore.

Et je crois bien que je mettrai ma robe neuve !

Brigitte.

LA PHOTO D'AMATEUR

Est un rappel constant...

Des plus beaux moments !

TOUT chez le spécialiste

A. SCHNELL & FILS

PLACE ST-FRANÇOIS 4 - LAUSANNE

Photo — Projection — Ciné