

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 85 (1958)
Heft: 5

Artikel: Dou lè prâ ma très lé tru
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230868>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dou lè prâ ma trè lé tru

Ouna fémala k'amavè bin lè travô dè payijan prin ouna fortse è chin va vê on vejin por alâ bayi on kou dè man. In la vêyin arouvâ, le patron li di :

— Marthi bin dè vouthra bouna volontâ, ma no j'arouvrerin bin a ferè chollè. On'otto dzoa i rè prin le mimo tsemin, ma onkoron kou i n'avan pâ fôta dè li pechke duvè nyithè vinyan vêr lâ è kontâvan bin d'ithre édji. Le dechando le tin menachivè è ly'avê dza on momin ke le payijan gugâvè ou karo de la méjon, ma l'ovrère n'a pâ fê a kotô. Vêyan ke chta dêrire ne budzivè pâ, i chè ajardâ dè vinyi li démanda on cherchecho. Por réponcha i l'a oyu :

— Mon pouro-vo, dépatzidè-vo d'alâ rintra vouthron fin, pechke i nè pâ jou le tin dè mè fêre di tsotchè è chin ne mè di rin dè mè bardoufâ lè botzè è lè j'onyè.

Le valyin pouro

On bon pouro éthè jelâ rapêrtzi de la byantzèta por fêre di remachè. Kemin la fatiga le dominâvè, i chè achaeta chu on tron. To d'on k'ou i vê to pri dè li on étyèru ou bin yardza kemin lè j'on le nâmon. La poura bêthète éthè byocha è l'avè di gôtè dè chan chu la ritha. Dou kou i l'avè éprouvâ dè grapiyi chu on fôthalè ma inpochubyo. Le trèjimo yâdzo i chè inbriya d'on trô pe yin, è la rahuchè. Le pouro chè de kemin ha bêthéta i vu onkora éprovâ on dêri yâdzo a mè fêre ébêrdji din ouna brava familye. Chi mimo dzoa èthê rechu vê on payijan ke la vouarda chi bon pouro, tintyè a eha mouâ.

DONNEZ LA PRÉFÉRENCE

aux annonceurs du

Conteur Romand

Por rire on bokon

Martin ke l'a vouêt'an chin vin de l'ékoula. In arouvin pri de la méjon, i vê cha tanta chu le lindâ in fourdâ dè koujena. Apri on galé bon dzoa la tanta li di :

— Vin prindre le kâfé a la koujena, dou momin ke no j'an fè lé tsanbrè a fon.

Le bouébo prin cha krotha è cha tacha dè kâfé. Chon chènya arouvè du le pêyo li di :

— Te vê Martin ti jou bin châdzo è te fâ bin tè prêyirè. Vin a la tsanbra vouiti ta pètita chêra ke ton'andze gardyin l'a portâ du mi-dzoa. E le bouébo dè répondre :

— I vu bin alâ vouiti ma chêra, ma i amèré achenbin vêr l'andze.

La répartie d'un bouébo

On réjen ke n'éthè pâ kontin d'on bouébo li fâ :

— Te chabréri apri l'ékoula chtané è te demandèri thinkanta chantimè vêr vo, pechke i dèverthri chobra avui tè por tè morthra.

Le bouébo dè répondre :

— O bin i deri a mon chènya dè vinyi li mimo d'ou momin ke l'è li ke l'a mô fê mè dèvè è mè i lé tyè fè dè lè râlèvâ.

Marie Bongard.

Une nouvelle « pièce » de l'abbé Brodard

Estavayer-le-Lac s'apprête à célébrer, le 10 août 1958, le XVII^e centenaire du martyr de saint Laurent, patron de la collégiale et de la paroisse.

A cette occasion, M. l'abbé François-Xavier Brodard, membre de la Société des écrivains fribourgeois, a composé une pièce de théâtre dans le genre des mystères du moyen âge.