

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 85 (1958)
Heft: 5

Artikel: Dou lè prâ ma trè lé tru
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230868>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dou lè prâ ma trè lé tru

Ouna fémala k'amavè bin lè travô dè payijan prin ouna fortse è chin va vè on vejìn por alâ bayi on kou dè man. In la vèyin arouvâ, le patron li di :

— Marthi bin dè vouthra bouna volontâ, ma no j'arouvèrin bin a ferè cholè. On'otro dzoa i rè prin le mimo tsemin, ma onkoron kou i n'avan pâ fôta dè li pechke duvè nyithè vinyan vèr lâ è kontâvan bin d'ithre édji. Le dechando le tin menachivè è ly'avè dza on momin ke le payijan gugavè ou karo de la méjon, ma l'ovrère n'a pâ fê a kotô. Vèyan ke chta dêrire ne budzivè pâ, i chè ajardâ dè vinyi li demanda on chervecho. Por réponcha i l'a oyu :

— Mon pouro-vo, dépatzidè-vo d'alâ rintra vouthron fin, pechke i nè pâ jou le tin dè mè fère di tsothè è chin ne mè di rin dè mè bardoufâ lè botzè è lè j'onyè.

Le valyin pouro

On bon pouro éthè jelâ rapêrtzi de la byantzèta por fère di remachè. Kemin la fatiga le dominâvè, i chè acheta chu on tron. To d'on k'ou i vè to pri dè li on étyèru ou bin yardza kemin lè j'on le nâmon. La pouro béthèta éthè byocha è l'avè di gôtè dè chan chu la ritha. Dou kou i l'avè éprouvâ dè grapiyi chu on fôthalè ma inpochebyo. Le trèjimo yâdzo i chè inbriya d'on trô peyin, è la rahuchè. Le pouro chè de kemin ha bèthèta i vu onkora éprovâ on dêri yâdzo a mè fère ébêrdji din ouna brava familye. Chi mimo dzoa éthé rechuvè on payijan ke la vouarda chi bon pouro, tintyè a eha mouâ.

DONNEZ LA PRÉFÉRENCE

aux annonceurs du

Conteur Romand

Por rire on bokon

Martin ke l'a vouêt'an chin vin de l'ékoula. In arouvin pri de la méjon, i vè cha tanta chu le lindâ in fourdâ dè koujena. Apri on galé bon dzoa la tanta li di :

— Vin prindre le kâfé a la koujena, dou momin ke no j'an fè lé tsanbrè a fon.

Le bouébo prin cha krotha è cha tacha dè kâfé. Chon chènaya arouvè du le pèyo li di :

— Te vè Martin ti jou bin châdzo è te fâ bin tè prèyirè. Vin a la tsanbra vouiti ta pètita chèra ke ton'andze gardyin l'a portâ du mi-dzoa. E le bouébo dè répondre :

— I vu bin alâ vouiti ma chèra, ma i amèré achèbin vèr l'andze.

La répartie d'un bouébo

On réjen ke n'éthè pâ kontin d'on bouébo li fâ :

— Te chabrèri apri l'ékoula chtané è te demandèri thinkanta chantimè vèr vo, pechke i dèverthri chobra avui tè por tè morthra.

Le bouébo dè répondre :

— O bin i deri a mon chènaya dè vinyi li mimo d'ou momin ke l'è li ke l'a mô fè mè dèvé è mè i lé tyè fè dè lè rèlèvâ.

Marie Bongard.

Une nouvelle « pièce » de l'abbé Brodard

Estavayer-le-Lac s'apprête à célébrer, le 10 août 1958, le XVII^e centenaire du martyr de saint Laurent, patron de la collégiale et de la paroisse.

A cette occasion, M. l'abbé François-Xavier Brodard, membre de la Société des écrivains fribourgeois, a composé une pièce de théâtre dans le genre des mystères du moyen âge.