**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand

**Band:** 85 (1958)

Heft: 4

**Artikel:** Mots croisés : à la mode de chez nous

Autor: El.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-230845

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

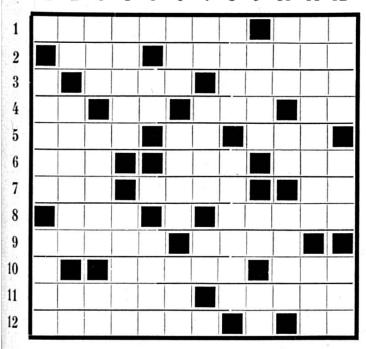
**Download PDF:** 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Mots croisés

à la mode de chez nous

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



#### Horizontalement:

- 1. Excellent à déguster; son enfance est exempte de soucis.
- 2. Qui ne connaît pas les orages; fils de Cham.
- 3. Cane; huile sacrée des musulmans.
- 4. Inversé: note; euphon.: prénom; passage dans une pièce; fin d'infinitif.
- 5. L'eau des canettes; négation; planche.
- 6. Belle fille; se mettait en musique; abandonné par les libéraux.
- 7. Lentilles; prodigué par un panier percé; sans culottes.
- 8. Office suisse de jeunesse; sur le point d'être sifflé.
- 9. Amortisseurs; exposa.
- 10. Faire mat; ce que le publiciste met à gauche.
- 11. Cherche des vers qui ne soient pas des alexandrins; garçon non reconnu.
- 12. Employé pour un mauvais tableau (sing.); préfixe.

## Hôtel-Restaurant des Alpes - Savigny

Chambres, eau courante

Tenablliè dâo vilhio dévesâ

Fernand Galster, propriétaire Téléphone 4 51 01

#### Verticalement:

- 1. Déserte de plus en plus le bas de laine; au fond, elle a un certain culot.
- 2. Affirmation ancienne; s'entend à la foire, dit-on; au cœur du 2 vert. 1.
- 3. Monte à la tête, tête en bas; montagne; adverbe.
- 4. Grille sans tête; la sauvegarde des tout jeunes.
- 5. Préfixe; mère d'Isaac.
- 6. Orientation; morceau d'épaule; tête du lérot.
- 7. Plus intime que vous ; composait et chantait chez les Grecs ; note.
- 8. Ache d'eau ; la femme que Lamartine aima.
- 9. Anagr. de « sale » ; préposition ; onze à Rome.
- 10. Protecteur; évite une répétition; action violente qui touche des gens emportés.
- 11. Mettons en réserve ; un primitif.
- 12. Appellation périmée; contient le grain; une bonne claque. El.

### Solution du problème de novembre :

Horizontalement: 1. Enveloppe; PA. — 2. Pou; étau; Sem. — 3. Ire; toge; oui. — 4. RT; ères. — 5. Mire; pion. — 6. Ar; EE; pieds. — 7. Reçu; gant; er. — 8. Ur; opéras. — 9. Ibis; iue; S.-O. — 10. S.A.; ce; seau. — 11. Salières. — 12. Ellipse; Etna.

Verticalement: 1. Epi; Narcisse. — 2. Nord; ré; Baal. — 3. Vue; cui; LL. — 4. Rieurs; II. — 5. Lettre; cep. — 6. Oto; go; ers. — 7. Page; api; EE. — 8. Puer; pneu. — 9. Epîtres. — 10. Sosie; eut. — 11. Peu; Odessa. — 12. Ami; nsr; oura.

AMIS ROMANDS qui venez à Lausanne

Pour bien manger...
à peu de frais...!

# LE LANDOR

bat tous les records !...

Chez cet ami Robert Rappaz

Route du Tunnel 1 (Près de la Riponne)