

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 85 (1958)
Heft: 4

Artikel: A l'Amicale de Fribourg
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A l'Amicale de Fribourg

L'Amicale des patoisants de la ville de Fribourg a repris son activité en tenant à fin novembre sa première séance de l'hiver, sous la présidence de Luvi a Tobî.

Plus de huitante membres étaient présents.

Après lecture par le secrétaire du procès-verbal en patois, les participants ont été invités à assister en masse à la représentation de la pièce théâtrale Tyènon.

L'Amicale a décidé de prendre le nom de Intrè no.

C'est par de nombreuses et savoureuses productions en vieux parler des divers districts fribourgeois — celles de Dèni din Boû notamment — que l'assemblée a pris fin, après le chant du Ranz des vaches. La prochaine se tiendra en janvier. (Quelqu'un se chargerait-il du compte-rendu ?)

Le patois en pays romand...

— La Commission jurassienne des moyens d'enseignement, avec l'appui du Département de l'instruction publique, a créé une sous-commission, chargée de travailler à un chansonnier de poche qui fera partie des manuels des grands écoliers.

Cette initiative est destinée à maintenir les vieux chants (patois notamment) et à les apprendre à tous les élèves des écoles du Jura.

— A Bâle, lors de l'assemblée de la section du Rassemblement jurassien, l'une des productions les plus goûtées, a été celle du « Club patoisant », une création de M. Alex Chevrolet.

— Il y a quelques mois, le drame patois « Tyènon », de l'abbé F.-X. Brodard, était créé à Albeuve avec le plus grand succès. Cette pièce a été redonnée à Fribourg le 24 novembre par le groupe choral de l'« Intyamon », dans une salle mise à disposition par le chanoine Fragnière, un vibrant défenseur du patois gruérin et fribourgeois.

Cette représentation a remporté un nouveau et complet succès. Des centaines de personnes y ont assisté à deux reprises.

— A Châtel-St-Denis, lors de la réception de M. Robert Pilloud, nouveau président du Grand Conseil fribourgeois, M. le député Bussard, de Gruyère, a réjoui l'assistance en apportant, en patois, le salut de son groupe politique.

Orfèvrerie
Cristallerie
Steiger & C^{IE}
M. LAUSANNE Porcelaines
Objets d'art
Articles de ménage

4, rue Saint-François, Lausanne
