

A l'Amicale de Fribourg

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A l'Amicale de Fribourg

L'Amicale des patoisants de la ville de Fribourg a repris son activité en tenant à fin novembre sa première séance de l'hiver, sous la présidence de Luvi a Tobi.

Plus de huitante membres étaient présents.

Après lecture par le secrétaire du procès-verbal en patois, les participants ont été invités à assister en masse à la représentation de la pièce théâtrale Tyénon.

L'Amicale a décidé de prendre le nom de Intrè no.

C'est par de nombreuses et savoureuses productions en vieux parler des divers districts fribourgeois — celles de Dèni din Boû notamment — que l'assemblée a pris fin, après le chant du Ranz des vaches. La prochaine se tiendra en janvier. (Quelqu'un se chargerait-il du compte-rendu ?)

Le patois en pays romand...

— La Commission jurassienne des moyens d'enseignement, avec l'appui du Département de l'instruction publique, a créé une sous-commission, chargée de travailler à un chansonnier de poche qui fera partie des manuels des grands écoliers.

Cette initiative est destinée à maintenir les vieux chants (patois notamment) et à les apprendre à tous les élèves des écoles du Jura.

— A Bâle, lors de l'assemblée de la section du Rassemblement jurassien, l'une des productions les plus goûtées, a été celle du « Club patoisant », une création de M. Alex Chevrolet.

— Il y a quelques mois, le drame patois « Tyénon », de l'abbé F.-X. Brodard, était créé à Albeuve avec le plus grand succès. Cette pièce a été redonnée à Fribourg le 24 novembre par le groupe choral de l'« Intyamon », dans une salle mise à disposition par le chanoine Fragnière, un vibrant défenseur du patois gruérin et fribourgeois.

Cette représentation a remporté un nouveau et complet succès. Des centaines de personnes y ont assisté à deux reprises.

— A Châtel-St-Denis, lors de la réception de M. Robert Pilloud, nouveau président du Grand Conseil fribourgeois, M. le député Bussard, de Gruyère, a réjoui l'assistance en apportant, en patois, le salut de son groupe politique.

Orfèvrerie
Cristallerie
Steiger & C^{IE}
M. LAUSANNE Porcelaines
Objets d'art
Articles de ménage

4, rue Saint-François, Lausanne
