

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 85 (1958)
Heft: 3

Artikel: Ao mossi
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230799>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

vije a Kchtou, brave fille d'un ouvrier, intelligente et travailleuse, ayant environ trente ans de moins que le veuf. Au printemps, elle disait déjà nos poules, notre jardin et nos cochons.

Franthâ l'è rè to redyè, don novi arouvèrè dyora on Prao-Nâ (François est tout gai, du nouveau arrivera bientôt au Pré-Neuf), disaient les voisins.

Luvije n'était pas comme cette servante qui, le matin, quand elle allait faire les lits des domestiques, restait un moment la tête cachée sous le duvet. Sa patronne l'avait surprise un jour ; à la réprimande, elle avait répondu : « *Aomou tan chantré chi bon chon d'omou* (J'aime tant sentir cette bonne odeur d'homme). Il paraît que ça lui suffisait.

Ce qui devait arriver arriva.

Un beau lundi de Pâques, les cloches sonnaient au beffroi de l'église séculaire, ces cloches d'or du mariage, comme l'a dit un poète. *Franthâ* paraissait tout rajeuni ; ce jour, il ne tirait plus la *piôta* (jambe). Un bon vieux curé, parlant le patois, bénissait l'union du riche veuf et de la jolie *Luvije*.

Les années passèrent et tout allait bien au Pré-Neuf. Cependant, *Franthâ*, affaibli par l'âge et le travail, avait dû s'aliter. *Luvije* disait à son entourage :

— *Nouthron Frinthè ne pou rin mé, y'oudrè dyora vouèrdao lè dzeniyè ou kuré ou chimetyéro* (Notre François n'en peut plus, il ira bientôt garder les poules du curé au cimetière).

Un jour, elle était entrée dans la chambre où François passait paisiblement ses derniers jours dans son lit. Elle portait un grand jambon bien fumé. En la voyant, François lui avait dit :

— *Baye-mè on bokon dè ha bouna tsanbèta, chan mè rètravèrè lou kê* (Donne-moi un peu de ce bon jambon, ça me retrouvera le cœur).

Louise avait répondu :

— *Ma fin na, vo bayèri on tro dè lanju ke châbrè a l'othô, la tsanbèta la vouèrdo po lou rèpé dè l'intèrèmin* (Ma foi non, je vous donnerai un bout de saucisson restant à la cuisine, le jambon je le garde pour le repas de l'enterrement).

Chan po rètrovao lou kê! (Ça pour retrouver le cœur !)

Ce sont là de petites anecdotes rappelant le bon vieux temps passé, temps où les nouveautés et le progrès n'avaient pas encore bouleversé le monde comme de nos jours.

D. P. din Bouû.

Quand on n'a pas lé tsaussès

Dzouardzou, on bon tipe, fa dei coups on bocon trup grantin ao cabaret. L'é pas li que l'a é tsaussès et cha fenna lei téléphoné chévèremment :

— O bin l'é té que te vint o bin l'é mé vignou !

Ao mossi

Lou curé lé intrin dé béni on mariadzou. L'épao laïvé bas dé ché tsaussés tant haut que pao, lou curé lei demandé :

— Portchié fadé vo chan ill'inque ?

— Lé pire ora que ille vaillou dans tchillin pétrin que ille chu.

CHERS PATOISANTS, CHERS « MAINTENEURS »,

Le « Conteur romand » est votre organe officiel... et le meilleur moyen de le soutenir est d'y écrire.

Sa Rédaction attend vos articles – brefs, une page maximum – que ce soit récits en français, en patois, actualités cantonales, mots drôles, renseignements d'ordre folklorique, etc.

Elle vous en sera reconnaissante.