

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 85 (1958)  
**Heft:** 3  
  
**Artikel:** Nouvelles patoisantes  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-230794>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nous attendons des nouvelles des autres amicales du Jorat et de la Broye. Celle de Chapelle-Gillarens aura une séance de propagande à Porsel le 10 novembre. Celle de Châtel-St-Denis en prévoit une à Bossonnens et celle du Mont-Pèlerin doit se réunir à Chardonne.

Le magnifique automne dont nous jouissons et qui permet de travailler aux champs retarde quelque peu l'activité d'hiver.

Ajoutons que les présidents d'Amicales ont reçu ou recevront l'excellent rapport du Conseil romand, rédigé par son dynamique président, M. Chs Montandon. Ils y puiseront maints renseignements utiles quant au mouvement patoisant dans son ensemble, à l'activité très diverse du Conseil, comme aussi des suggestions touchant la diffusion du *Conteur* et le travail de propagande dans et par les Amicales.

### Nouvelles patoisantes

— *Nous présentons nos compliments à M. Jules Surdez, Mainteneur, ancien membre du Conseil des patoisants romands, qui — pour ses innombrables et remarquables travaux en patois jurassien — a été proclamé membre d'honneur de la Société jurassienne d'Emulation, lors de l'assemblée tenue par cette dernière à Porrentruy à l'occasion de son 110<sup>e</sup> anniversaire.*

### Fondation belge Charles Plisnier

La fondation belge Charles Plisnier organise, les 16 et 17 novembre, à Nancy, une « Rencontre de la Wallonie, de la Suisse romande et du Val d'Aoste ». Cette fondation travaille très activement en faveur du maintien et du développement littéraire des patois wallons de Belgique (dialectes d'oïl, très proches de notre patois jurassien) et pour la « défense et illustration de l'ethnie française ». Parmi les organisateurs de la rencontre de Nancy figurent deux amis bien connus de nos patois, les professeurs Perrochon, de Payerne, et Beuchat, de Porrentruy. Les colloques seront présidés par le professeur jurassien Viatte. Diverses personnalités wallones, romandes et valdôtaines traceront des portraits de ces trois régions et analyseront leurs dialectes, leur folklore et leur littérature. Les orateurs suisses romands seront MM. Henri Gremaud, de Bulle, et Fernand-Louis Blanc, de Lausanne, membres du Conseil des patoisants romands.

## CRÉDIT FONCIER VAUDOIS

auquel est adjointe la CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE garantie par l'Etat

Prêts hypothécaires et sur nantissement

Dépôts d'épargne et par obligations

Garde et gérances de titres — Safes