

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 84 (1957)
Heft: 12

Rubrik: Pages jurassiennes
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

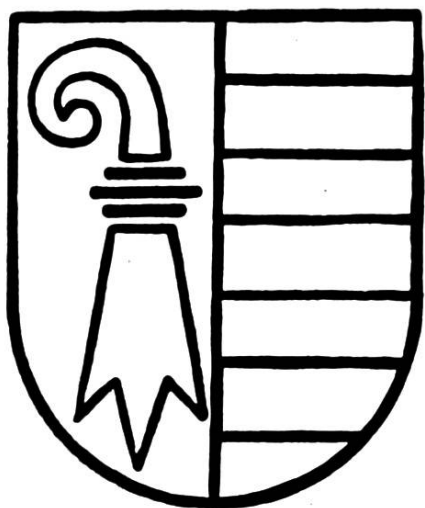
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pages jurassiennes

Le mère de R'bévlie en enfé¹

(Patois de la Courtine)

I ne sairôs dire, en l'herbâ de quée l'annèe, le mère de R'bévlie aivaît r'ci ènne convocation dâs le préfèt de Dlémont, èl en ât coulè de l'âve dains Lai Sorne dâdon.

A véye temps, c'n'était-pe pô de tchôse que d'allaie et r'veni dâs R'bévlie è Dlémont. E n'était-p'inco quèchtion de tch'mîn de fie ni de pochte, è fayâit descendre « Lai Cote » è pie èt peus allaie dînche d'aivô ses tchaimbes l'ènne dvaint l'âtre djuqu'è Dlémont, en londjîn tot le Vâ.

Tiaind è feut en lai vèlle, nôte mère allè tot droit trovaie le préfèt po échéri son aiffaire². Lai séance feut londge et mouvementée ; èl aivaît dje fri méde³ tiaind è tchittè tot capou le tchéte. Ni iun, ni dous, noi de grengne è vaît nonnaie tchie iun de ses aimis que tniaît « Le Lyon d'O ». Es djâsainnes de politiche, de tcheusse et boiyennes tchâvé chu tchavé. Aivaint de pairti, le mère chôche en l'araye d'son caimerâde : — I veus tot de meinme en raichetaie d'lai pore et des derdgies⁴ i n'en âi pus.

A môment de r'pâre le tch'mîn de l'hôtâ è se fsét taîd ; tot pairie è ne

seutchè péssaie outre Cofaivre sains se râtaie po pâre in varre et maindgie ènne golèe de pain. E Bèrlincô le cabarèt était chô⁵, ç'ât bîn mâtgrè lu qu'è feut forsie⁶ d'allaie de l'aivaint. Ç'n'était qu'in ran-di-tot d'allaie ; mains â rto an sôle, èt peus tounèrre, è y é inco in bout djuqu'è R'bévlie ! pus è vaît de l'aivaint pus è sôle et s'trè-beutche. N'en poyiaint pus, po r'pâre son choche nôte hanne se s'té chu des traies⁷ qu'êtînt â long di tch'mîn. Aichetôt s'té, aichetôt endeurmi.

Ç'était le temps voû les fôrldges d'Ondrevlie⁸ mairtchînt inco sains râtaie neût et djo et les ôvries se retchaingînt en lai mieneût. En allînt en louètre traivaiye cés ôvries voyant çt'hanne coutchie chu cés traies, ès le tchairgant chu louès épales et le portennes en lai fôrldge. A bout d'ènne boussée, le tchâd le révoillè. En voiyiaint cés grôs fûes roudges que reyuînt tot alento de lu, et cés hannes nois que ritant d'ènne sen d'ènne âtre è se tiudé en enfé entoèrè de diaîles. Dains sai paiyu⁹ è s'aidge-nouyè ès pies di pus grôs et y diét :

— Os-te¹⁰ bîn pidie de moi, mossieu le diaîle, i vos lo promâ, i seus in tot braîve hanne, tos let dûemoînes i descend lai Cote po veni en lai mâtse è Ondrevlie, mains tiaind qu'i étôs mô¹¹, i recognâs qu'i étôs piein.

Paul Juillerat.

¹ En enfer ; ² éclaircir son affaire ; ³ sonné midi ; ⁴ de la grenaille ; ⁵ était fermé ; ⁶ il fut forcé ; ⁷ assis sur des billes, bloc de bois non travaillé ; ⁸ les forges d'Undervelier ; ⁹ dans sa frayeur ; ¹⁰ ayez pitié de moi ; ¹¹ quand j'étais mort.

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS et surtout, dites-leur bien que vous avez vu leur annonce dans le **CONTEUR** !

In bon recontou¹

E y é des dgens tot de meînme que saint bîn djâsé et qu'an écouterait des heures de temps sains piepe² poire lai pouenne de siouessiè³ ! Faint que le Milat di Peû⁴, mon véjîn, n'airé pe beillie le derrie sôpi, i me veux pès mâ fotre de lai radio et de ces demés-saivaints qu'yi veniant virie yôte turlutainne⁵, sains savoi ïn tréte mot de patois, des lôvrées tot di long. Et peus le Milat djue che bîn de lai musique ai gouërdge ! C'ât âtre tchôse que ces tchairibairis qu'an nôs beille.

Voici cment ci Milat m'é recontè sai derriere tcheusse. Vôs me dirès se ce n'ât pe djâsé çoli :

— E dgealât, ci soi-li, ai pière fendre, qu'è me diét⁶. I païs ai bouenne heure po lai tcheusse, qu'è me diét. En entrain dains le bôs, qu'ât-ce qu'i vois ? qu'è me diét.

— I ne sais quoi, qu'i-z-i diés⁷.

— Et bîn, i vois des baigaisses⁸ ai djoué⁹ chus ïn tchène, qu'è me diét.

— I les voit aitot, qu'i-z-i diés.

— I prends mon fusi et peus pan ! pan ! qu'è me diét.

— Pouères bétattes ! qu'i-z-i diés.

— Mains i les mainqués, me diét-é, i tirôs trop bés.

— Ah ! qu'i-z-i diés.

— Mains i aitraipe lai braintche, que se fend et pînce tos ces béis ôjés, qu'è me diét. Trite¹⁰ an l'hôtâ tieuri enne étchiële et enne bâitche¹¹, qu'è me diét, po les raippouétchè an lai fanne, qu'è me diét encoué. Voili qu'en m'en veniaint, i voiyés des tchuattes¹² an lai rive di bôs. C'en était tot grebi¹³, qu'è me diét. I tire dechus, èl en tchoit, i rite les pouétchè an l'hôtâ, qu'è me diét. Tiaïnd c'ât qu'i reveniés, èl en tchoyaît encoué... pouéche qu'i aivôs tirie en chouëquaint¹⁴, qu'è me diét. I en raiméssés doux côps piein mai bâitche, me diét-é, mains è y en demouéraît encoué, m'é-t-é dit.

— Et peus les baigaisses ? qu'i-z-i diés.

— Elles y sont encoué, qu'è m'é réponju.

« Poueres bétattes¹⁵ ! » qu'i me pensés... Cman qu'è souennaît les dieche.

— Bonseraiyevos¹⁶, qu'i diés â Milat et peus an sai fanne.

— Lai bouenne neût ! qu'ès me tiuâchenne¹⁷... et peus i m'en allés.

(Transcrit par Jules Surdez. Patois jurassien des Clos-du-Doubs.)

¹ Un bon conteur. ² Sans même. ³ Souffler, respirer. ⁴ Le petit Emile de la Pâtur. ⁵ Leur orgue de Barbarie. ⁶ Me dit-il. ⁷ Lui dis-je. ⁸ Des bécasses. ⁹ A juc. ¹⁰ Je cours. ¹¹ Une bâche. ¹² Des chouettes. ¹³ Couvert, jonché. ¹⁴ En décrivant avec mon arme un mouvement horizontal. ¹⁵ Pauvres bestioles. ¹⁶ Le bonsoir ayez-vous. ¹⁷ Me souhaitèrent-ils.

Les proverbes en patois

recueillis dans le Jura bernois par Jules Surdez
(suite)

97. Râte le Doubs d'aivô enne fœûne !
Arrête le Doubs avec une foène !
(A l'impossible nul n'est tenu.)

98. E ne paît ren de lai gouërdge.
Rien ne sort de la bouche qu'il n'y rentre.

99. Les œûvres fauéchies ne vaillant ren.
Ce que l'on est contraint de faire est mal fait.

100. E n'y é ai piaindre que ces que sont dains les yéts.
Seuls sont à plaindre les malades alités.

101. E fât poire le temps cman qu'è vînt, les dgens cman qu'ès sont, et l'airdgent poço qu'elle vât.
Il faut prendre le temps comme il vient, les gens comme ils sont et l'argent pour ce qu'il (« qu'elle ») vaut.