

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 84 (1957)
Heft: 10

Artikel: Billet de Ronceval : on a des lits...
Autor: St-Urbain
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230524>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BILLET DE RONCEVAL

On a des lits...

— Quand on y pense, disait Edmond, c'est encore à la campagne qu'on se repose le mieux...

Naturellement, l'Armand du Carré a sauté en l'air :

— C'est ça, va encore répandre des bruits ! Avec ça qu'on se repose, comme si on ne savait pas qu'on tombe, le soir venu, écrasés, étertis, moulus de fatigue, et que le lendemain, on repart juste désessoufflés, jusqu'à ce qu'on tombe, à de bon.

De sa voix la plus douce, Edmond reprit :

— Si tu me laissais finir ma phrase : je voulais dire qu'on a le meilleur repos, chez nous, après le travail, bien sûr. Comprends-tu ?

Armand comprenait, oui-da, mais il attendait des éclaircissements. Edmond expliqua :

— Nous, on a un lit pour dormir, alors que, ailleurs, ils n'ont que des semblants de lits. En ville, vu le peu de place, on a des fauteuils transformables, des divans qui se déplient et finissent — plutôt mal que bien ! — par donner une sorte d'affaire, une espèce de chose où l'on peut se poser pour espérer dormir si cette grâce vous est donnée. Quand on entre chez les cousins, en ville, on ne voit point de lit et ça fait mal de penser que ces gens doivent, le moment venu, « bâtir » un lit, alors que nous, on n'a qu'à se glisser dedans, le tapis retiré. Dans

notre lit, on s'étale, on s'étend, on s'allonge, on se met bien, on se laisse aller. On a confiance, on est au doux, on se sent chez soi, et rrron ! on dort ! On sort de là remis à neuf, et c'est pour ça qu'on peut se dire reposés. Alors que ces malheureux à lits-fauteuils, à divans-lits et metzance de pareille venue, ils n'ont rien pour se coter les pieds, rien pour se garer des vents coulis. Ça est étroit, minçolet. Les sommiers, on croirait un tamis ! Les matelas ont des airs de gaufrettes. Pas de coussins bien douilletts, où on peut poser sa tête au beau mitan et qu'on y fait un creux pour rêver. Déjà, ça doit être dur de dormir dans une chambre pas faite pour ça, dans une sorte de lit pas fait exprès : ça ne peut pas donner un bon sommeil qui repose. Comment oublier les tracas de la vie quand on se demande si cette espèce de « pieu » va tenir jusqu'au matin ? Comment se remonter le moral en ayant l'impression de dormir sur un crible à gravier ?... »

Si on l'avait laissé aller, Edmond aurait parlé toute la nuit.

Seulement, comme on a des lits, nous, de la toute vraie façon, on a fait pour aller les rejoindre. Sans compter que, vu leur format, on y tient deux...

St-Urbain.

Commerçants et industriels

amis de nos traditions et de nos patois, utilisez le CONTEUR ROMAND pour votre publicité. Il va à 2000 bonnes adresses dans toute la Suisse romande.