

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 84 (1957)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Tchétrin é Canteu  
**Autor:** Défago, Adolphe  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-230506>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Tchétrin<sup>1</sup> é Canteu<sup>2</sup>

Lou Canteu venion sovein amon à la Vo d'Illie. On âme bin lou vère : son dé type bin kemein fo, honéto. Et portant, neu z'en brâmené amassô de pèré<sup>3</sup> vère neu. Fo mouzâ<sup>4</sup> ke lé z'en trovo à lieu go<sup>5</sup> piske lein né min re-veneue amon !... L'aré pâ falu assepou<sup>6</sup> : Ne lé z'arian pâ repra, cein lé suro, nein pâ l'abitude de repreindre cein ke nein baza<sup>7</sup> po de bon pi ke l'ariaré zu on pigno trompo d'on lo, ça de l'âtro ! Lou Vod'Zein se son ratrapô kemein l'en pu : cein son abrêvô quâque tsavon bâ li, fo dre ke lé z'en bin valu cé ke son alâie bâ ! lé p't'être po cein ke neu cein resto de bon vesin avoui lou Canteu é se l'a ia zu de lé z'éreu, nion ne cé déloso<sup>8</sup> !... Lou z'essandzo se faron onco d'y voua, l'a teta ito<sup>9</sup> dince. Lé bin po cein kon va sovein dé dze-vounô amon ce !...

Deraremein, na tropa de Chorguo<sup>10</sup> iran veneu amon é l'en sobro tan ke tâ apré la ronda. Lou noutrou l'iran via de gran tein, nein sobràve<sup>11</sup> pami qu'on, to losé<sup>12</sup>, dien on caro qu'ateinda ke lou type l'ussan déguèrpi.

L'ire la Police mé nion ne le sava pèrmi leu. Le l'en einvouéto<sup>13</sup> é tan fi ke l'en pu l'ava pèrmi leu. Lé adon ke lou demi felâvan à l'épla<sup>14</sup> pèrmi on boucan du diâbzo !... La Police ke n'ava pâ ouzo refouzâ le bare, ne peuva pâmi se dénoncyi.

« Nein preu tein, ke desaian lou brâméré, lé preu matin de fotre le camp kan la Police vindré neu trire foué<sup>15</sup> !... »

Adon c't'isse, mo bouetô, ein na mouzô ouna : lieu'r'a de ke l'ava sono<sup>16</sup>, ke l'ire contrein de fotre le camp. Cein va to de teire bouetâ na casquiéta de gendarme, ne fossa barba é cein vin campâ su le lindâ<sup>17</sup> du café on craion é du papa<sup>18</sup> ein man. On aré de on sapeu de Napoléon !...

Lou type ne l'en pâ recugniu, mé se son mouzo qu'alâve leu fire on procé-verbo à tsakon. Se son lévo d'on seul coup é l'en fego via kemein na volô de tzâvoué<sup>19</sup> !... Tiendu ke la Police se tapâve lé coussé de reire, lou type ein fassaian à tan pèrmi leu é desaian : « Bio itre malin, le gendarme, ne neu z'a pâ zu adé !... »

*Adolphe Défago.*

<sup>1</sup> Val d'Illien ; <sup>2</sup> de Troistorrents ; <sup>3</sup> jeunes filles ; <sup>4</sup> penser ; <sup>5</sup> goût ; <sup>6</sup> non plus ; <sup>7</sup> donné ; <sup>8</sup> plaint ; <sup>9</sup> toujours été ; <sup>10</sup> de Troistorrents ; <sup>11</sup> resté ; <sup>12</sup> tout seul ; <sup>13</sup> invité ; <sup>14</sup> lestement ; <sup>15</sup> sortir dehors ; <sup>16</sup> sommeil ; <sup>17</sup> seuil ; <sup>18</sup> papier ; <sup>19</sup> corneilles.

## La prévision du temps

Les « pronostiqueurs » de jadis ne faisaient guère de façon, Mathieu de la Drôme par exemple, avait l'habitude de dicter à sa nièce ses prévisions météorologiques. Une année, il lui indiqua pour le 22 août un orage des plus violents. La jeune personne eut un geste d'étonnement.

— Vous n'avez pas réfléchi, monsieur mon oncle, s'écria-t-elle, à ce que vous dictiez là !

— Et pourquoi donc, s'il vous plaît, mademoiselle ma nièce ?

— Parce que c'est le jour de votre fête. Mathieu de la Drôme trouva l'argument judicieux. Il dit simplement :

— Alors, mettez *beau fixe*.

---

**FAVORISEZ NOS ANNONCEURS** et surtout, dites-leur bien que vous avez vu leur annonce dans le **CONTEUR** !

---