

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 84 (1957)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Le théâtre patoisant dans le Val d'Illiez  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-230436>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Pages valaisannes

### Le théâtre patoisant dans le Val d'Illiez

(Extraits parus dans la presse valaisanne.) — Samedi et dimanche 29 et 30 janvier, nous nous sommes rendues à Val d'Illiez pour assister au théâtre des patoisants. Nous ne l'avons pas regretté, car nous y avons passé quelques heures vraiment agréables. En effet, il y avait des pièces pour tous les goûts et jouées à la perfection : pièces dramatiques et pièces humoristiques.

Après le drame nos fronts se déridèrent, car les autres pièces relataient quelques épisodes de nos mœurs villageoises et de notre vie montagnarde. L'humour ne fit point défaut, car c'est encore dans notre vieux patois que l'on trouve les savoureuses réparties qui déclanchent l'hilarité. En effet, ce fut un fou-rire continu.

Quant aux acteurs, quoique occasionnels, ils méritent toutes nos félicitations : ils ont tenu leurs rôles avec aisance et un naturel parfait. N'oublions pas de féliciter chaleureusement M. le député Adolphe Défago, auteur et fon-

dateur du groupe, ainsi que le Mainteneur Isaac Rouiller.

Après Val d'Illiez, ce fut Troistorrents qui donnait dimanche dernier son programme de pièces littéraires inédites dues à la verve imaginatrice de Isaac Rouiller à l'exception d'une comédie-bouffe, créée par Mme Sidonie Ecoeur.

Il faut rendre un hommage mérité à tous ces acteurs et actrices pour le résultat obtenu, corollaire d'une préparation adéquate laquelle demande un effort considérable à des collaborateurs non professionnels et d'un âge où la mémoire n'a plus la souplesse de la prime jeunesse. Le succès est venu récompenser cet effort et à dispensé ses faveurs encourageantes pour la continuité de l'action. Tous ces personnages de scène venus de leur milieu terrien ont rempli leur rôle avec un naturel parfait ce qui en fait le charme. Le débit de ce « vieux parler » par sa résonnance, par son accent de terroir, ne manque certes pas de saveur !

Que tous, actrices et acteurs soient félicités. Ils le méritent et qu'ils continuent leur action pour la sauvegarde d'un élément prépondérant de nos traditions : le patois.

(Extraits du *Nouvelliste valaisan*.)

### ROMANDS QUI VENEZ A LAUSANNE

Parquez à Montbenon  
et rendez-vous à la

### Brasserie du Grand-Chêne

Restaurant français - Tea-room au 1<sup>er</sup>  
où vous serez bien servi

Thé - concert

Orchestre attractions en soirée

Votre café au Brésilien ou au  
bar du Jockey