

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 84 (1957)
Heft: 5

Artikel: Un drame terrien
Autor: Raboud, André
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230370>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pages fribourgeoises

Un drame terrien

M. André Raboud, de Fribourg, qui avait participé au grand concours des patois romands 1954, publie un drame terrien intitulé « Liauba sans écho », dont le professeur Jean Humbert dit grand bien. Monsieur Joseph Yerly, Mainteneur, le dramaturge patoisant bien connu de Treyvaux, en a écrit la préface en patois fribourgeois.

Lou lè dè Grevîre

Ce n'est, de loin, pas le bleu Léman, ce diamant tombé des cieux, comme l'a chanté M. l'abbé Bovet. Il s'agit du nouveau lac artificiel de la Gruyère, ce lac qui, comme un grand lézard, s'étend de Broc à Rossens. L'oiseau et la branche se mirent aussi dans son onde, comme l'a dit Louis Veuillot pour le lac d'Omène, cette cuvette de trois quarts de lieue de tour. Au lac de Grevîre, beau quand il est plein, dédions ces quelques vers :

Parain ty'on gran langê, du Broc tanty'a Rochin,
L'in ya on novi lé, lou bî lé dè Grevîre,
Krâvè din prao, din boû è din tsan dè brevîre
D'ouna pao l'è Morlon, delé lè Bottèrin.

On payi dè Friboua, l'in ya bin kotyè lé,
Chi ke fourn'a Rochin l'è pao keman lè j'ôtrou
Budzè, akrè, dèkrè pu to rèchô dè l'ombrou.
Kan la nâ fon l'è plyin in viretèdelé.