

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 84 (1957)
Heft: 4

Artikel: "Les trois cloches" de Gilles en patois...!
Autor: Villard-Gilles, Jean
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230329>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

décoûtè l'ottô, on espéce dè réduit, qu'on lâi dit onna *dépense*, ne sé pas porquiè ; è-t-e que cein caotè gros ? mè l'ant pas de. Ma Baudin pouavè pas sè passâ d'ein parlâ : « Vaidè-vo, onna *dépense*, cein est oquie dè rudou coumoudou ; on lâi pâo réduirè totè sortè : dâi z'âo, onna toupena dè vincouet, on cugnu... o bin on moo ! »

* * *

N'avant tot parâi pas aoblliâ lè z'éboéton, câ la fenna à Baudin, la Nanon, fasai dè l'élevadzou : l'avai onna balla goune que lai baillivè ti lè z'an onna dizanna dè petit caïon. L'étai tot plliési dè lè z'élevâ, et pu, se vegrant à bin, on pouavè lè veindre au martsî, et l'ardzein n'étai pardi pas dè trao.

Onna né que Baudin reintravè prao tâ dè la pinte, l'oû que sè passavè oquie pè lè z'éboéton. N'étai pas lou momeint dè cresenâ. Ma l'étai borna né, falliai onna clliére. Adan ie criè :

— Nanon ! Nanon ! chaota frou ! La lanterna... ie fâ lè caïenet !

* * *

On autrou iadzou, la Nanon l'irè mandarda. Ie dzemotavè et per momeint tchurlâvè que lou veintrou lai fasai mau. Et portant n'étai pas onna fenna à sè plliendrè dè rein. Quié fêre ? L'avai ramassâ lè z'ao pè lè z'inveron, et dévessai lè portâ lou leindéman à Yverdon, ao martsî... Onna vesine fâ à Baudin :

— Craïou que foudrai lai baillî on bocon dè burou ; lai farai rein dè mau.

Faut derè que, tsi Baudin, on ne medzivè pas ti dè dzo dao burou avoué sè truffè boulaitè ; lou burou étais tchè : septanta centime la demi-livre !... Quié fêre, quié fêre ?... Noutron Baudin s'ein va à la fretéri, l'atsitè onna demi-livre dè burou, revint, et hardi ! sè met à frottâ lou veintrou à sa fenna avoué son burou : de gautse à draite, ein riond, dè hiaut ein bas. Prao tot su que n'est pas cein que la vesine l'avai volliu

derè, ma lou remidou l'a fé effé, et lou leindéman la Nanon l'a pu allâ au martsî...

* * *

Ma l'ouvre l'avai botsi, lou teimps s'étai tranquillisâ.

— Craïou que l'è lou momeint d'allâ fêre ma coumechon à l'Emma, fâ lou syndique ein sè léveint dao fornet. Estiusâ-mé, bouna né et à vo révère !

N'été qu'on craset dè 5 à 6 ans, ma ein aré volliu oure bin mé. Ci Baudin, tot parai !

Henri dè la Pousta.

« Les Trois Cloches » de Gilles en patois... !

Le 24 novembre a été enregistré, à la « Radio », la chanson de Gilles : Les Trois Cloches, soit les quatre traductions en patois vaudois, fribourgeois, valaisan et jurassien. Elle fera l'objet d'une émission radiophonique spéciale.

Le 30 novembre, l'auto enregistreuse de Radio-Sottens s'est rendue à Forel, rendre visite à M. Constant Dumard, un patoisant de valeur, bénéficiaire du « Prix Kissling », auquel on doit des anecdotes savoureuses fort pittoresquement composées en patois. Elle alla également, une seconde fois, chez M. Gustave Vuagniaux, à Vucherens, ce brave Joratois qui fut 50 ans en Prusse orientale et en fut chassé et dépouillé par les Russes en 1945.

Enfin, on enregistra à Savigny, où quelques membres de l'« Amicale » avaient préparé les textes d'une émission Un Trésor national : le patois, que l'on pourra entendre en janvier prochain.