

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 83 (1956)
Heft: 1

Artikel: Un théâtre vraiment romand : deux chefs-d'oeuvre vaudois
Autor: Rms.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-229812>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Qu'il permette au *Conteur* d'y ajouter modestement le sien et de le remercier d'avoir su faire de notre « Julie » cette grande dame de si belle tenue qu'on la voit être aujourd'hui, et cela sans trahir les origines de son passé bien vaudois. Ce n'est pas là un mince mérite et représente une intelligente somme d'efforts et de constance dans le temps, ainsi que la formation d'une « équipe » aux reins solides, rompue aux acrobaties journalistiques.

rms.

Un théâtre vraiment romand

Deux chefs-d'œuvre vaudois

Vaudois, le spectacle des Faux-Nez qu'anime Apothéloz à la rue de Bourg l'est à cent pour cent. Avec la *Fête des vendanges à La Côte*, de Frank Jotterand, et *Les quatre doigts et le pouce*, de René Morax, les Faux-Nez tiennent une « veine » humoristique proprement de « chez nous », née de ce sol...

Qui donc prétendait qu'un théâtre romand était indispensable ? Faux-Nez, bravo ! vous êtes dans le vrai !

rms.

Il y a poulet et boulet...

— Ché zuis en bossession t'un poulet qui date de 70.

— Bon sang ! Vous ne m'invitez pas quand vous le mangerez !

NOUVELLES PATOISANTES

— Bravo au Chœur des Vaudoises de Lausanne, qui a donné à sa production de la Fête des Vendanges de La Côte le nom de *Lo mariâdzo*. On remarquait aussi les chars des groupes des *Bedzus* et des *Zizelettes* (mouettes) de Morges.

A Savigny, nous apprenons que le Chœur mixte, devenu section du Costume vaudois, vient de mettre à l'étude la chanson patoise intitulée *Lou Dzorât dè Savegny-Forî*, texte patois de O. Pasche, sur une mélodie populaire du Pays d'Enhaut.

Bravo !

Les patoisants broyards à l'œuvre

Dimanche 6 novembre s'est tenue une première séance dans la Broye, à Lucens. Près de cinquante personnes étaient présentes, dont quelques Fribourgeois. Elle fut présidée par M. O. Pasche, et fut des plus encourageantes. MM. Lucien Braillard et J. Chevalley y assistaient également. On y chanta beaucoup. Une prochaine rencontre est prévue à Granges-Marnand.

L'Amicale de Savigny-Forel

L'Amicale de Savigny-Forel aura sa tenabllia de novembre le 20 courant, au Café Cordey, à Forel.

COMESTIBLES



Escaliers du
Lumen 22
Tél. 22 21 71

PHARMACIE - HERBORISTERIE

V. CONOD

LAUSANNE

Rue Pichard 11 - Téléphone 22 75 04

Sels biochimiques

Ord. pour toutes caisses maladie