

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 83 (1956)
Heft: 1

Artikel: Au 36e Comptoir suisse : qu'y verrons-nous ? : ...une cascade de nouveautés !
Autor: S.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-229767>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

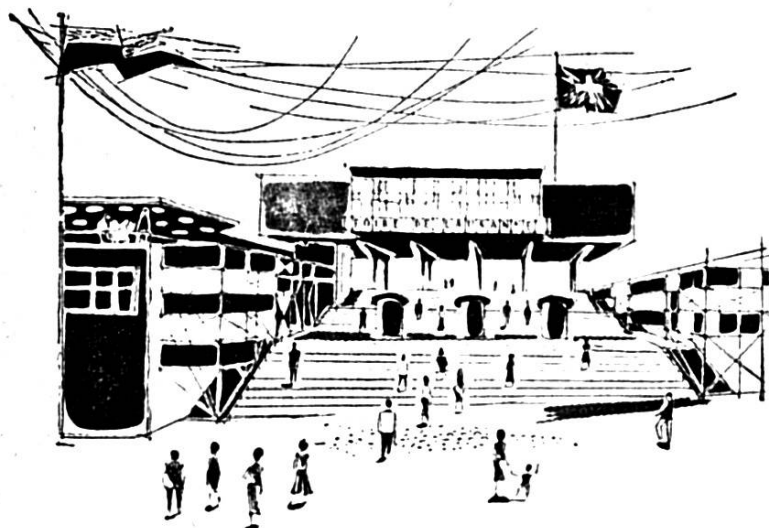
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AU 36^e COMPTOIR SUISSE

Qu'y verrons-nous?

...Une cascade
de nouveautés!

En premier lieu, l'hôte d'honneur : l'Argentine ! Le pavillon de cette grande nation, alliant la couleur locale au pouvoir séducteur d'une succession de stands de conception originale, présentera une vision animée, toute de richesse et de cachet de l'Argentine. Son agriculture, dit-on, est le grenier du monde ; ses industries, son artisanat, son développement économique seront mis en vedette en ce pavillon, dû à l'initiative de S.E. Remorino, chargé d'affaires de l'Argentine en Suisse. Il a été conçu et réalisé par M. Eric Tschumi, architecte d'origine suisse établi à Buenos-Aires, qui a su rendre, en son œuvre, l'ambiance caractéristique des terres de Parana, du Chaco et de Patagonie.



Détail à ne pas omettre : à l'occasion de ce pavillon officiel, l'Argentine fera don au Conseil fédéral et au peuple suisse de deux superbes pur sang. Ils seront présentés publiquement le 15 septembre, à l'occasion de la Journée officielle, et le 20 septembre, lors du marché-concours de poulains et pouliches.

L'exposition horticole se présentera sous des aspects originaux et dans une variété de couleurs et de parfums qui enchanteront chacun. La Halle du Lait comprendra une décoration totalement renouvelée et sera placée sous l'égide de la Com-

mission centrale suisse du lait, à Berne. Les marchés-concours seront complétés, le dimanche 18 septembre, jour du Jeûne fédéral, par une présentation canine de quelque 400 sujets de race.

D'autre part, à la « Rue des Cantons », les visiteurs admireront la décoration nouvelle du peintre André Pache, compositions charmantes dédiées aux scènes de la vie cantonale. Dans les jardins, un concours de « chansons populaires » connaîtra un succès identique à celui du concours des fables de La Fontaine de 1947.

Nouveautés, encore et toujours : la « fusée interplanétaire » qui dressera sa silhouette dans une halle, le réacteur « Ghost » de notre avion de chasse P-16, présenté au stand de l'Aéroport de Lausanne et, plus encore, le Pavillon scientifique consacré à la cybernétique et au domaine, extraordinaire, des robots. Cette nouveauté-là sera sensationnelle.

S. P.

Pour éviter tous frais de remboursement et faciliter le travail de l'Administration, nous prions nos fidèles abonnés d'utiliser le chèque postal encarté dans le Conteur pour le paiement de leur abonnement. 15 septembre 1955 au 15 août 1956. Merci.