

Au 36e Comptoir suisse : qu'y verrons-nous ? : ...une cascade de nouveautés !

Autor(en): **S.P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229767>

Nutzungsbedingungen

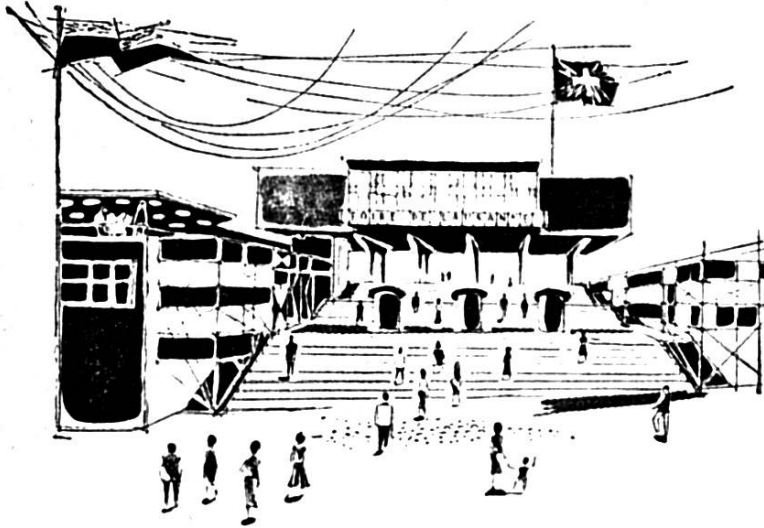
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AU 36^e COMPTOIR SUISSE

Qu'y verrons-nous?

...Une cascade de nouveautés!

En premier lieu, l'hôte d'honneur : l'Argentine ! Le pavillon de cette grande nation, alliant la couleur locale au pouvoir séducteur d'une succession de stands de conception originale, présentera une vision animée, toute de richesse et de cachet de l'Argentine. Son agriculture, dit-on, est le grenier du monde ; ses industries, son artisanat, son développement économique seront mis en vedette en ce pavillon, dû à l'initiative de S. E. Remorino, chargé d'affaires de l'Argentine en Suisse. Il a été conçu et réalisé par M. Eric Tschumi, architecte d'origine suisse établi à Buenos-Aires, qui a su rendre, en son œuvre, l'ambiance caractéristique des terres de Parana, du Chaco et de Patagonie.



Détail à ne pas omettre : à l'occasion de ce pavillon officiel, l'Argentine fera don au Conseil fédéral et au peuple suisse de deux superbes pur sang. Ils seront présentés publiquement le 15 septembre, à l'occasion de la Journée officielle, et le 20 septembre, lors du marché-concours de poulains et pouliches.

L'exposition horticole se présentera sous des aspects originaux et dans une variété de couleurs et de parfums qui enchanteront chacun. La Halle du Lait comprendra une décoration totalement renouvelée et sera placée sous l'égide de la Com-

mission centrale suisse du lait, à Berne. Les marchés-concours seront complétés, le dimanche 18 septembre, jour du Jeûne fédéral, par une présentation canine de quelque 400 sujets de race.

D'autre part, à la « Rue des Cantons », les visiteurs admireront la décoration nouvelle du peintre André Pache, compositions charmantes dédiées aux scènes de la vie cantonale. Dans les jardins, un concours de « chansons populaires » connaîtra un succès identique à celui du concours des fables de La Fontaine de 1947.

Nouveautés, encore et toujours : la « fusée interplanétaire » qui dressera sa silhouette dans une halle, le réacteur « Ghost » de notre avion de chasse P-16, présenté au stand de l'Aéroport de Lausanne et, plus encore, le Pavillon scientifique consacré à la cybernétique et au domaine, extraordinaire, des robots. Cette nouveauté-là sera sensationnelle.

S. P.

Pour éviter tous frais de remboursement et faciliter le travail de l'Administration, nous prions nos fidèles abonnés d'utiliser le chèque postal encarté dans le Conteur pour le paiement de leur abonnement. 15 septembre 1955 au 15 août 1956. Merci.