

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 83 (1956)
Heft: 1

Artikel: Le "Nouveau Conte" va entrer dans sa dixième année... sous le titre de Conte romand
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230093>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Faites comme nous :
abonnez-vous au Conte romand.*

Le « Nouveau Conte » va entrer dans sa dixième année... sous le titre de CONTEUR ROMAND

Le Conte, fondé en 1862, va entrer dans sa 84^e année en septembre, déduits les onze ans pendant lesquels il fut mis en sommeil.

Sous son titre de Nouveau Conte vaudois, puis romand, lancé en 1947, il entre dans sa dixième année.

En neuf ans, il a contribué pour une large part au « Réveil » des patoisants romands, réveil intelligemment amorcé par feu le regretté Henri Kissling d'Oron. Avec Radio-Lausanne, il a participé, avec ardeur, à la lutte pour la défense et l'illustration de nos patois et de nos traditions... et, à une époque où l'homme tient à se sentir « de quelque part », le Conte, grâce au désintéressement de feu M. Jean Bron, maître imprimeur, a pu épauler solidement tous ceux qui travaillaient au regroupement des « Amis du vieux langage et de nos us et coutumes ».

Une tâche positive a été accomplie qu'il faut parfaire, mais — il y a un mais — pour la mener à bien, il devient essentiel que le Conte soit soutenu sur le plan romand, qu'il devienne la revue populaire et aimée parce qu'elle renoue avec tout un passé, passé qui nous appartient en propre, et qui est nôtre jusqu'au tréfond de nous-mêmes.

Poursuivant donc son évolution, le Nouveau Conte vaudois, puis romand, qui succéda au Conte vaudois, va tenter de devenir le CONTEUR ROMAND tout court.

Cela à partir de septembre !

N'est-ce point, en effet, sur le plan romand qu'il faut maintenant défendre vieux langage et traditions ? Le « Conseil des patoisants romand », auquel on doit tant d'initiatives heureuses, en a pris conscience.

A vous chers amis, Vaudois, Valaisans, Fribourgeois, Jurassiens, et à vous aussi Neuchâtelois et Genevois, fiers de vos traditions et qui tenez à rester dans la ligne de vie tracée par nos ancêtres, de témoigner par des actes et votre fidélité que le Conte vous tient vraiment à cœur !

Faites-le connaître autour de vous !

Gagnez-lui des amis !

Vive le CONTEUR ROMAND, pour la défense de nos patois et de nos traditions !

La Rédaction.