

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 83 (1956)
Heft: 1

Artikel: Cè barradzo...
Autor: Défago, Maurice
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-229758>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pages valaisannes

Cè Barradzo...

L'arait d've l'tàd ; l'yeux Dzosé qu'avâit travazha tottâ la dzornivâ, dis qu' l'avâit s'pau s'ein allâvê fairê on to devant d'allâ dermain.

L'arait tot shâ, pàs na gnolâ ein l'ài ; màrtchaivê amont pè'on dolaint ion-net qu'zigzagavê pèrmié l'hèrba, tant qu'us-sè arrevau su on mœtet di yo on pouavê vè tottâ la vallée.

Ho, l'arait na dolaintâ vallée a pou prés a dous mille mètrôs, mais l'yeux Dzosé l'amavê bain, cmmin tuis cheux qu'habitavânt intche.

S'est assétau su na gœrgnâ et s'est plantau a s'consderâ. Consderavê qu' dins on mas é dous interdéront d'fairê cé barradzô ; qu'dins on an é dous tot l'velladzô sarait dezo l'éwê ; qu'cé bravô dolaint vallon sarait pàs-may qu'on lai ! Nour'hommô sèrravê lous poings d'la mœsa.

Cé hotteau yo-l'est qu'l'ha yu l'dzo, tchernérait pàs-may vè l'solé ; cé lase yo l'avâit itau baptaia, yo l'avâit cœmœnya, yo l'avâit itau mariaù, la faront seutâ devant qu's'eimplaiê d'éwê ; cés shotsê qu'djieustamein vorâ interdônt de s'nnâ lés maria, les amàsséront.

Tuis cheux prauts yo-l'est qu'recœzhavê tuis lous ans dis qu'l'arait tot gamin, yo l'est qu'vôrâ ou zhavê lous sailleux qu'molavânt lieus faulx, lous

grillons qu'tsantavânt, et pa cé dolaint reshô tadô qu'fassavê plaier lous fetus. Tuis cheux prauts, cheux tsamps qu'des générachons l'avânt arrosau ein suâ, quad l'arait pàs awé lieu sing on yadzô po lous défeindrê, tot cin sarait pàs-may habitau sna p'des crapauds et d'les renauzhê, quad l'éwê sarait bàssâ on verrait pàs-may sna deu pacot.

Ha nà ! l'pourrô yeux povavê pàs l'crarê, bain surô paiéront tot cin, mais cin se paiê-t-eu ? nà ! cin se paiê pàs, l'est pàs awé lieu misérablô ardzeint qu'porront reimplajhier cin. Cheux qu'l'hant d'l'ardzeint se musônt-eux qu'l'hant l'drat d'fairê n'importê qué ?

Ein s'consderâ dainse nourtrôn yeux interdavâ d'itrê aténau, porquê, porquê tot cin ? qu's'demandavê ; por qu'les dzein de la vellâ, qu'vivônt dza gazhè miox qu'nos pussânt ava onco d'euplô de confot, qu'pussânt s'atsetà na machinâ électrique d'euplô.

Avisônt rein sna de gagner d'l'arzeint, d'l'ardzeint ; nos faudrait fœilli nourtrôn velladzet por qu'on dirécteu é dous et quâques industrièls et akchenairôs pussânt tchandger d'auto, s'ein atsetà na ple groussâ.

L'arait d'abad fèrmâ noét quad l'yeux Dzosé l'est arrevau vè l'hotteau ; l'est allau se dzè l'cœu grous.

Maurice Défago.