

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 83 (1956)
Heft: 1

Nachruf: Le "Grand Patron" et "Ami" du Conte, Jean Bron, maître imprimeur n'est plus...!
Autor: Molles, R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Le « Grand Patron » et « Ami » du Conte, Jean Bron maître imprimeur n'est plus...!

Il est entré dans son « Repos » à la veillée de Noël, au milieu des siens, à l'âge de 81 ans.

Ce fut, avec sa famille, toute une imprimerie soudainement plongée dans un grand deuil.

C'est qu'il faisait âme, cœur et corps avec son entreprise.

Déjà, pendant les hauts et les bas de sa maladie, seule sa serviette pendue à la patère montait du Pré-du-Marché à Chailly où, bien qu'alité, il tenait à suivre jusqu'au bouclement exact de ses comptes, l'évolution de son imprimerie fondée sur de solides bases artisanales.

Lorsque sortit de ses presses Le

Jardin retrouvé, de M^{me} Cuchet Albaret, il eut l'ultime joie de pouvoir encore, d'une main décharnée, caresser les pages de garde de ce volume d'une impression si soignée, aérée, précise, enrichie, dans les règles de l'art, d'estampes japonaises en couleurs d'une émouvante facture, témoignage dernier de sa carrière de maître imprimeur.

Mais la mort de Jean Bron frappe aussi cette grande famille que sont tous ceux qui, dans le canton de Vaud et le Pays romand, restent indéfectiblement attachés à leur terre, au patrimoine légué par leurs ancêtres et, parmi eux, singulièrement tous les patoisants.

C'est, en effet, grâce à lui que le Conte vaudois et son Almanach, puis le Nouveau Conte vaudois, et enfin le Nouveau Conte vaudois et romand ont pu se survivre et poursuivre une carrière de plus de 80 ans.

Ce doyen des imprimeurs vaudois, venu de Genève s'établir en 1901 à Lausanne, s'intéressa à cette publication bien de chez nous, et aux nombreux amis qui la soutenaient. Et, lorsqu'en 1919-1920 le Conte vaudois, rédigé par cet inoubliable Julien Monnet, fils de son fondateur en 1862, Louis Monnet, s'imprima dans l'imprimerie Pache-Varidel & Bron, il en suivit de très près la publication.

Le Conte devint son « affaire » de cœur !

S'il dut, en raison des événements et d'un monde moderne qui semblait vouloir effacer, d'un coup d'éponge, tout un passé, mettre le Conte en veilleuse, pendant quelques années, c'était avec le secret espoir de le faire reparaître, la grande tourmente apaisée.

Il n'y manqua pas !

Lorsqu'en 1947, nos bons Vaudois patoisants susciterent sous l'égide d'Henri Kissling, d'Oron, une sorte de « Réveil » nécessaire de nos particularismes, traditions et coutumes, le Conte reparut. Jean Bron en assuma toute la responsabilité spirituelle et financière. Il encouragea ses premiers pas comme revue folklorique romande.

C'est dire toute la reconnaissance que lui doivent le Conseil des patoisants romands, l'Association vaudoise des Amis du patois, nos Amicales romandes.

Nous devons à la mémoire de cet homme de bien, de bonne volonté que nous avons vu à la brèche, avec une vitalité exceptionnelle, jusqu'à son dernier souffle, de poursuivre son œuvre et de lui permettre de vivre en pleine indépendance.

Chers amis, au nom du défunt, merci pour tous les témoignages de deuil que nous avons reçus. Ils montrent bien dans quel estime, chacun de vous, tenait le « Grand Patron » du Conte.

R. Molles.

La tenabliâ remanda do villo dèvesâ

(Conseil des patoisants romands)

l'a lo gran tsagrin dè vo dere que cli que fasai noûtron Conte, Monchu

Jean BRON

l'a modâ por on autre mondo.

Ti cliau que dèvesan et qu'âman lo patai voillan adi sè rassovegnî dè tot çain que M. Jean Bron l'a fé por la lainga dè noûtrè z'anchan.