

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 83 (1956)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Le patois à la radio  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-229821>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Suffi don de veu dre que, du mondo, lein venia todzeu mi, que le public tapâve dé man, rei'a de conteitémein. On peu affirmâ que lou acteu l'en su interéchi le public que l'en toué ito bon, interessein. On ne peu pas mio dre !

La preuva lé fite que le patoé lé onco vouévein permi lou pa'ysan, leu que n'abandonnon pas facilamein leu tradichon! Y l'idé que tcheu que l'en eintrepra de fire revouèvre le ieu langadzo l'en gagna la causet qu'on oudré onco dien noutrou veladzo de la montagne, cé bon dévezâ cé noutrou z'aieu einpla'yvan cein tan fire de manaré... Vive le patoé !

D. A.

*Il suffit donc de noter que, du monde, il en venait toujours plus, que le public « tapait » des mains, riait de contentement. On peut affirmer que les acteurs ont su intéresser le public, qu'ils ont tous été bons, intéressants. On ne peut dire mieux !*

*La preuve est faite que le patois est encore vivant parmi les paysans, eux qui n'abandonnent pas facilement leurs traditions. J'ai l'idée que ceux qui ont entrepris de faire revivre le vieux langage ont gagné leur cause et qu'on aura encore, dans nos villages de la montagne, ce bon « parler » que nos aïeux employaient sans faire trop de manières ! Vive le patois !*

Adolphe Défago.

### LE PATOIS A LA RADIO

*Ceux qui furent à l'écoute de l'émission de La Suisse est belle, diffusée le 13 septembre et consacrée au pays fribourgeois, ont éprouvé de grandes joies. C'est bien ainsi, avec ce dynamisme et cette conviction, qu'il faut chanter son terroir. Bravo ! au conseiller d'Etat Quartenuod et à notre ami Henri Clément, vice-président des patoisants romands. Grâce à eux, un contact intime avec le sol fribourgeois s'est établi qui a été droit au cœur, à l'âme des auditeurs !*

*Henri Clément, qui s'est fait entendre en « bolze », parler de la ville de Fribourg, puis en patois, a connu le tonnerre d'applaudissements qu'il méritait. Minute émouvante aussi que celle où le Révérend Père Cotting s'entretint téléphoniquement de la Rhodanie du Nord africain avec sa famille.*

*Dans la Coupe suisse des variétés, à Porrentruy, on a eu le plaisir d'entendre un Jurassien chanter une chanson en patois. Il a connu, lui aussi, le succès... Bravissimo !*

*Pour les émissions Un trésor national : le patois ! elles ont lieu chaque quinzaine. Consultez les programmes dans votre quotidien.*

PAIE VITE



PAIE BIEN

Tél. 22 61 21