

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 82 (1955)
Heft: 1

Artikel: Si vous allez...
Autor: Decollogny, Ad.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-229277>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

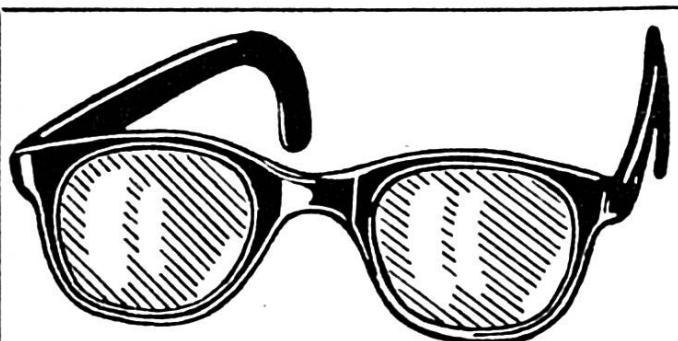
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SI VOUS ALLEZ...

... à Lucens, vous verrez sans peine l'imposant donjon circulaire qui domine le château, le bourg et toute la contrée.

C'est l'un des anciens châteaux du domaine épiscopal de Lausanne, qui, il y a 800 ans déjà, avait été détruit par un ennemi de ce prince de l'Eglise. Il fut reconstruit à la fin du XII^e siècle par Landri de Durnes, avec les caractéristiques que nous remarquons à Glérolle. Il subit une nouvelle destruction quelques lustres plus tard, et enfin on le releva dans les premières décades du XIII^e siècle, en adoptant la forme ronde que l'on voit encore. Un nouveau sinistre s'abattit sur lui et trois jours après la bataille de Morat, des flammes éclairaient sinistrement la vallée. On le releva de nouveau de ses cendres. Cinquante ans après leur arrivée, les Bernois estimant cette résidence digne de leurs baillis de Moudon, l'aménagèrent, du moins en partie, et lui donnèrent le confort de l'époque. Il faut l'aller voir. Vous franchissez la première porte de l'enceinte, à côté de laquelle se trouve une charmante chapelle gothique, ornée de fresques intéressantes, puis un aimable concierge vous conduira dans les locaux de l'époque bernoise, vous fera voir dans la cour l'ancienne fosse aux ours, vous mènera dans le donjon, du sommet duquel vous aurez une vue superbe, sans négliger la salle épiscopale, datant du XII^e siècle, où vous verrez les armoiries des évêques successifs de Lausanne, puis une peinture évoquant l'assassinat, en 1406, de l'évêque Menthonay et le supplice de l'agresseur. Tout château a son histoire tragique, comme aussi son souterrain mystérieux, et l'on vous dira d'où part celui de Lucens.

Ad. Decollogny.



TREUTHARDT
LAUSANNE
Rue St-Pierre 1 (arcades Cinéma Atlantic)
EXÉCUTION SOIGNÉE DES
ORDONNANCES MÉDICALES



LE BIGORNEAU
coquillage
NOUVELLES PÂTES ALIMENTAIRES
La Timbale Extra
FABRIQUÉ AVEC DES SEMOULES SPÉCIALES