

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 82 (1955)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Mots croisés : à la mode de chez nous  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-229639>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

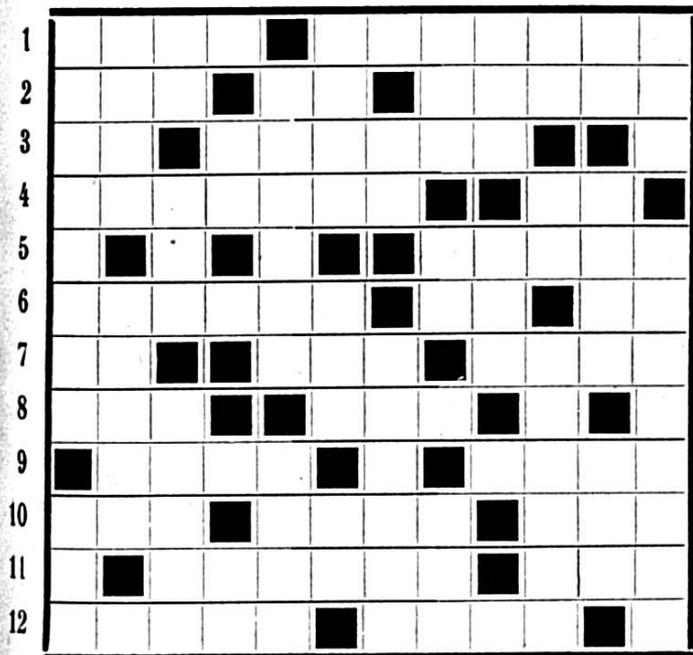
**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Mots croisés

à la mode de chez nous

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



## Horizontalement :

1. Nous oblige à observer l'étiquette ; libérés par levée d'écrou.
2. Précède un plan ; sous midi ; temps pendant lequel certains peuvent faire usage de leur bon droit.
3. Coule si on le renverse ; net.
4. Fait des pieds et des mains pour arriver ; note en retard.
5. Point de suspension.
6. Palpable ; tient la place de quatre ; phon. : tourment.
7. Pronom ; ne sera au moins pas ballotté ; à chacun le sien, bien souvent.
8. Son genre ne fut jamais bien défini ; ses côtes se rejoignent.
9. Passages à niveau ; rayonne sous de faux semblants.
10. Terminaison de participe passé ; préfixe numéral ; un coin de terre.
11. Rehaussent la sauce ; éteinte.
12. Ville ; romancier pervers.

## Verticalement :

1. Le culte de sainte Nitouche ; bout dans la marmite.

2. Peu commun ; consolation d'outre-tombe.
3. Préfixe ; Hélène pour Napoléon ; sont grosses et nues.
4. Note en retard ; péri à moitié.
5. Descente d'avion ; attention.
6. Adverbe ; le corps du délit ; phon. : finir.
7. Démonstratif ; mettent le feu au palais.
8. Canton ; la liberté à ses débuts ; ne craignit pas.
9. Vieille louange ; la dame du premier.
10. Adverbe ; phon. : prénom ; font plaisir quand elles sont en chocolat (ici au singulier).
11. Consonne doublée ; donc ; coin de pieu.
12. Société des nations ; complètes.

## Solution du problème de juin :

*Horizontalement :* 1. Larousse ; Noé. — 2. Opium ; svelte. — 3. Bio ; BB ; E.P. — 4. EO ; arrosoirs. — 5. Oeuf ; usée. — 6. No ; fus. — 7. A.G. ; salive. — 8. Lai ; lice ; eau. — 9. LN ; aloè ; gare. — 10. Ataman. — 11. Na ; nudiste. — 12. Transe ; épier.

*Verticalement :* 1. Lobe ; ballast. — 2. Apion ; gant. — 3. Rio ; ana. — 4. Ou ; A.O.O.S. ; aman. — 5. Ombre ; alla. — 6. Eru ; lionne. — 7. SS ; office. — 8. Eves ; uve ; ode. — 9. Epouse ; ip. — 10. NL ; is ; EA ; si. — 11. Oterez ; arête. — 12. EE ; se ;

## Commerçants, industriels

*Amis des patoisants ou patoisants, songez au Conteur pour votre publicité !*

*Nos fidèles abonnés romands aiment leur revue, lisent les annonces et favorisent les annonceurs de leurs achats.*

*Le soussigné se tient à votre disposition pour rédiger gratuitement vos textes ou vous trouver un slogan...*

R. MOLLES  
Fontannetaz 6. La Rosiaz  
Lausanne