Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 82 (1955)
Heft: 11

Artikel: Résultats du concours de juin
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-229638

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

la foudre. Mais je persiste à ne découvrir dans la pratique du patois qu'un sujet... de simple curiosité locale.

Le français a écrasé ses anciens rivaux, alors même qu'il a pu lui advenir de se nourrir d'eux. C'est la loi du plus fort. Un sous-parler qui n'a pas de littérature digne de ce nom ne se survit pas.

Jean Nicollier.

Décidément, nous ne parlerons jamais la même langue, mon cher confrère. Si, comme C.-F. Ramuz l'a compris, la Suisse a pour raison d'être *ses diversités géographiques et linguistiques, donc de ses dialectes, qui ne sont point seulement une manière, à nous, de nous exprimer, mais de « penser », de « vivre » et de « réagir » — notre sève originelle, pour tout dire — nous avons le droit légitime de défendre cette Suisse-là ! Ou alors, c'en est fait d'elle ! Méditons plutôt — extrait du 56e rapport de la Rédaction du « Glossaire de la Suisse romande », les conclusions de M. Claude Bodinier sur* La situation du français en Suisse romande : « *En terre fribourgeoise, le patois a été, au début de ce siècle, l'objet d'une offensive aussi acharnée que dénuée de sens de la part des autorités. On croyait, à cette époque, qu'il nuisait au français.* Chacun s'accorde aujourd'hui *à reconnaître que c'était là une énorme erreur. C'est le patois qui a protégé le Jura de la germanisation (comme les dialectes suisses allemands aussi.* — Réd.*). Aujourd'hui, les patoisants sont* partout *ceux qui, précisément, parlent le plus pur français. Le patois est une sève qui nourrit l'esprit, qui maintient le contact entre le français et ses* origines *latines, qui entretient le sens des nuances. En contribuant à le maintenir, on sauvera quelque chose de* l'âme romande, *en même temps qu'on servira la cause du français » ...*

Tout le reste est... littérature !

R. Molles.

Résultats du concours de juin

Sur passé 50, plus de la moitié de fausses « grilles » !

On s'est agité, on a sué sur la définition 12/3 vertical : *Coule en s'agitant*, qui était tout simplement... *Sue* ! Ce n'est pas pour rien que le Vaudois qui invite à danser déclare : Vite, que j'aille en « suer une » !

La définition 4/3 vertical : *Le demander c'est faire sa soumission* a éliminé pas mal de concurrents qui ont mis *Amen* au lieu d'*Aman*.

Lai, œuvre poétique, n'a mis knock-out qu'un concurrent, et encore, car il a placé *Lac*, en songeant sûrement au *Lac* de Lamartine... O ! temps suspend ton vol...

Et maintenant le quatrain de Mme Matter :

A propos du 5 horizontal : œuf
(œuvre de... corneille)
Si l'auteur du Cid *et d'*Horace
Mérite à coup sûr un grand C
Pour passereaux, gallinacés
La minuscule est à sa place...

Oui, chère madame, mais qui dit « oiseau » dit aussi « piège ». L'essentiel est que vous ne vous y êtes pas laissé prendre !

Cher M. Julien Marquis, instituteur à Mervelier (Jura), vous avez gagné deux abonnements *transmissibles*. Donnez-nous l'adresse de deux de vos amis ou connaissances susceptibles de s'intéresser au *Conteur* et nous le leur enverrons pendant une année. Avertissez-les du cadeau que vous leur faite.

Voici enfin la liste des lauréats :

Mme Matter-Estoppey, Lausanne.
Mme et M. Louis et Berthe Jaccard, Lausanne.
Mme André Paillard, La Russille s. Orbe.
Mme E. Muller-Thomas, Gryon s. Bex.
Mme Suzanne Gerber-Cochard, Clarens.
M. Badoux, Lovatens.
Dr V. Nater, Yvonand.
M. J. Egger, Lausanne.
M. Ed. Zinder, Avenches.
M. J. Faucherre, Moudon.
M. Ernest Aubert, Le Solliat, Vallée de Joux.
Mme Marguerite Cherix, Pully.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au *25 juillet 1955* (cause de vacances), une « grille » conforme à la « grille originale » à l'*Imprimerie J. Bron, Pré-du-Marché 11, Lausanne.*