

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 82 (1955)
Heft: 11

Artikel: Tsi no et per lo mondo...
Autor: Montandon, Charles
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-229621>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

et de la Cantonale vaudoise... Sa venue nous est toujours précieuse, car pas un, comme lui, ne sait improviser d'abondance un vibrant appel aux patoisants... dans leur langue.

Cette fois-ci, c'est aux mères qu'il s'adresse, ces gardiennes de la tradition et de la langue de nos pères... C'est elles qui ont le beau rôle à jouer dans le maintien du « patè »...

Il termina en lisant dans le *Novi Botyè*, le galvanisant poème de l'abbé F.-X. Brodard : *A la Grevîre*.

On l'aurait bissé si cela avait été possible.

La partie familière fut ensuite émailée d'une série de productions, notamment d'Henri Nicolier, de la Forclaz (*Galé voyaodzo*); de Gustave Vuagniaux, de Vucherens, à la barbe de patriarche, et qui fut en Russie... un conteur dialoguant avec malice et chantant avec conviction; Turrel, président de l'Amicale d'Huémot, toujours en veine de piquantes histoires; de Lucien Braillard, Alfred Desplands descendu tout exprès de Château-d'Oex pour nous chanter, d'une voix enveloppante, une chanson de sa manière..., du charmant « valet au menistre » qui, crânement, à l'avant-scène, nous gratifia des strophes du délicieux poème de Jules Cordey : *Carillon dâo Dzorât*...

En un mot, une assemblée bien remplie qui nous valut d'entendre un *Chœur mixte de Carrouge* bien au point, que dirige avec autorité M. Charles Goy, instituteur.

Dans la *Chanson des foins*, la *Vigne de Printemps* de Carlo Boller, *Le Petit jardin*, de René Morax et Gustave Dorret, *Nos Chants*, de Mozart, *Les Sentiers valaisans* de Georges Haenny, ce chœur nous fit passer d'harmonieux moments. Qu'il en soit, ici, félicité...

A prochainement... au Comptoir 1955.

R. Molles.

TSI NO ET PER LO MONDO...

La dierra l'è a tsavon dza du on pâr dè tein, et tot parâ çain vîre rein tan rion per lo mondo. On sè tsecagne, on sè trevougne, on sè bouêle dè pouettè réson per dèssu lè frontârè. Tsacon poutse sè pè-tairè ein desain que l'è por la pâ...

Lè gran prècô san dè iâdzo pî que dè crouillo bouébo, que foudrai lau bâillî 'na vouichtâie por lè fère botsî !

No fan pouère, lau bombè dè la metsance que pouon no z'ètertî trè ti : djûvon avoué quemé noûtrè valottet avoué lau paumè, quand san frou dè l'ècoûla.

Tot parâ, la dierra l'a djamé rein baillâ a nion. Cliau que governon lè paï lô sédon prau, l'è au mainte çain que mouso, mè que su pâ dain lè z'affèrè.

Adon l'an dècidâ d'eimmodâ 'na granta tenâblia a Dzenéva, du lo dize-houite dè stu mai. Lai arâ quie ti lè grô cotson do mondo. L'è bon, tsacon l'è benèse dè lè vouètî sè bâillî la man. Medê que fasson pâ rein tiè dè batoillî et dè sè niésî ! Çain l'è bon por lè fennè, mâ dè z'homme dè sorta dévetron avai vergogna dè fotimassâ dainse, tan-du que lè bounnè dzein travaillon, et dè iâdzo mîmamein crévon dè fan o bein sè taupon por lè z'autro...

Allain, cré non dè soo, a l'ovrâ-dzo !

Dzenéva et noûtron paï vo coozon la beinvegnâta. L'è quie qu'Henri Dunant l'a bossî fermo por la pâ, tot pian, sain fère tan dè boucan. Vo foudrà vo z'èin rassovegnî, Monchu lè Prècô, por que la terra pouèsse dremî on bocon trantyilla.

Chs Montandon