

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 82 (1955)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Le patois à la radio  
**Autor:** Montandon, Charles  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-229564>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ailleurs il est dit que « les hostes ne mettront ni chaux ni fiantes (fientes) de pigeons et autres mauvaises choses dans le vin ». Hélas ! ce n'est point d'aujourd'hui non plus que l'on connaît l'art de frelater et de falsifier le vin, il n'y a que la différence des procédés qui change.

Mais il est d'autres mélanges que la

règle permet : ainsi l'on ne mettra « que demy-quartette de vin bas sur deux de bons vins ».

<sup>1</sup> Extraits tirés d'une notice historique sur Gruyères, par J.-H. Thorin (1881).

(A suivre.)

Tramis par Mme Villard.

## LE PATOIS A LA RADIO

*Emission du samedi 28 mai à 15 heures :*

— Conclusions de la saison, par M. Fernand-Louis Blanc ;

— « Lo mâ dè janvier », une production en patois vaudois du Jorat, par M. Constant Dumard, à Forel-Lavaux ;

— Forum en français sur le problème du patois, avec quatre patoisants valaisans, MM. Cyrille Pitteloud, ancien conseiller d'Etat, Camille Sierro, inspecteur scolaire et président d'Hérémence, Louis Pralong, préfet et député à Saint-Martin, et Joseph Gaspoz, instituteur, président des Patoisants du Valais.

Ce sera la dernière émission patoisante de la saison. Ensuite d'une abondante moisson de documents, il nous reste encore « en stock » un certain nombre de productions en patois fribourgeois, valaisan et vaudois. Mais, patience ! puisque nous nous retrouverons en septembre, sur les ondes de Radio-Lausanne, pour continuer d'entendre ce *Trésor national, le patois*.

\* \* \*

Ainsi se termine notre troisième année de travail. Au total, 55 émissions (50 le samedi et 5 hors-programme) ont été diffusées. Dans ce chiffre figurent 6 émissions en français et 1 émission de chansons ; restent donc 48 émissions complètes en patois, représentant 16 heures d'écoute ininterrompue. La répartition par cantons est la suivante :

— Patois frigourgeois . . . . .	13 émissions
— Patois vaudois . . . . .	12 émissions
— Patois valaisan . . . . .	11 émissions
— Patois jurassien . . . . .	8 émissions
— Patois neuchâtelois . . . . .	1 émission
— Patois genevois . . . . .	1 émission
— Patois savoyard . . . . .	1 émission
— Patois valdôtain . . . . .	1 émission

*Chs Montandon.*