

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 82 (1955)  
**Heft:** 8  
  
**Rubrik:** La page valaisanne  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## La page valaisanne

### Comité de l'Association des Amis du patois valaisan

MM. Joseph Gaspoz (Sion),  
président ; Adolphe Défago (Il-  
liez), secrétaire ; Edouard Pont  
(St-Luc), Joseph Coquoz (Salvan),  
Adrien Morend (Le Châble), Al-  
phonse Seppey (St-Maurice) et  
Théo Crettenand (Isérables),  
membres.

### La théâtrale patoisante de Val d'Illeiz

Combien il est heureux de constater que le « vieux parler » des aïeux n'est pas totalement abandonné dans nos régions rurales, où l'on entend encore résonner ses fortes consonances, ses répliques savoureuses. La pensée paysanne, simple et droite, s'y extériorise avec cette force et cette vigueur que lui confère la responsabilité de la lourde tâche quotidienne.

Après l'enthousiasme qu'a soulevé la représentation théâtrale patoisante de Troistorrents, voici que le Groupe des patoisants de Val d'Illeiz vient d'obtenir un succès des plus réjouissants, le dimanche 13 mars. Il a fallu malheureusement refuser du monde. Aussi le groupe a-t-il repris sa manifestation le 27 mars, à la demande de nombreux sympathisants. Les éloges reçus par ce sympathique groupe leur ont été un précieux encouragement à redonner, avec le même brio, les divertissantes productions qui en ont été l'heureux prélude.

En Valais, où le sens des traditions est si profondément ancré dans l'âme paysanne, pourquoi ne verrait-on pas — après le succès obtenu par les Champérolains — dans nos villages de montagne, de la plaine, reproduites sur les tréteaux, ces scènes villageoises si fertiles en joyeuses et innocentes intrigues, en acte de bravoure, mettant en relief la beauté et la valeur de la vie terrienne, ses nécessaires élans de Foi, ses espérances ?

Que de nombreux groupes folkloriques, dont le but est la sauvegarde de nos traditions ancestrales, suivent l'exemple donné et montent une garde vigilante sur ce qui peut encore être sauvé.

D. A.

Depuis six générations  
les bons Vaudois  
fument

# GRANDSON

4/3 légers

4/3 forts

**VAUTIER FRÈRES & Cie 1832**

MAROCAINE FILTRE, la cigarette des Sportifs...!

