

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 82 (1955)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Le théâtre en patois fribourgeois  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-229492>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Imbardzè, buyè, pu rè chothè on bokon,  
 I pyâ to tsô j'èbudalaoyè ; —  
 Du la dzoû nêre, di trînaoyè  
 Dè nyola byants', ora, monton in dèfajon.*  
*On-n'intin na brijon ravaodz' avô le boû :  
 Arouvè on-n'èthantso d'ivouè,  
 Le ryalè gri ke choumiyîvè  
 Vin lordo : tinke lo in monchtro, to d'on koû !*  
*Tsérêyè di pêrè grôchè ko di fornî,  
 E ramaochè ko di korbalè  
 Lè tejon, lè tron, lè chapalè,  
 Prin lèvi lè bahyè, châtè fro du chon yî.*  
*Na rèya dè chèlâ ! on rèvi Moléjon !  
 Tsô poû, le tin chè rè abadè,  
 L'érba, lè chôdzè, chon pe vèrdè,  
 La gran rout' i rèli dèje lè-j'aobro ryon.*  
*A vo, bala Grevîre ! ô bî vani, a vo !  
 A vo, prao, boû, ryô, dzâ, montanyè,  
 Bî velaodzo, balè kampanyè !  
 Te rè fao ton fôri, bî payi d'intche no.*

La Rotse, Juyè 1944.

F.-X. Brodard.

### Le théâtre en patois fribourgeois

Dimanche 13 février, la salle communale d'Albeuve (Gruyère) connaissait l'animation des grands jours, et la foule faisait queue devant les guichets. Le Groupe choral de l'Intiamon, présidé par M. Lanthmann, présentait sa soirée théâtrale en patois. Il y eut tout d'abord une saynète du regretté Fernand Ruffieux : *Vè le no* (A la fontaine). Puis les acteurs présentèrent le beau drame de M. l'abbé F.-X. Brodard : *La djithe ou tzahya* (Le gîte au chasseur), pièce montagnarde faisant revivre la légende gruérienne du braconnier Tachon. L'interprétation fut remarquable et la langue paysanne dite dans toute

sa beauté. La mise en scène était de M. Beaud, les décors de M. Dubey, la musique de l'abbé Bovet, Aeby, et M. le professeur Corboz. Cette théâtrale patoisante a remporté un très grand succès.

On notait la présence de M. le curé d'Albeuve, de M. l'instituteur Michel (auteur du célèbre chant *Kala Tiénon*), de MM. Comba et Gremion, députés, Ecoffey, juge, Gremaud, président du Costume gruérien. *Et ce fut un moment émouvant quand Monseigneur François Charrière, évêque du diocèse, vint lui-même s'adresser en patois aux acteurs et au public, demandant à tous de rester fidèles à la vieille langue de nos pères.*