

Zeitschrift:	Le nouveau conteur vaudois et romand
Band:	82 (1955)
Heft:	1
Artikel:	La page vaudoise : ou'n'histoire de "Laoô" aô Tzenet
Autor:	Amond, P. D'
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-229287

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La page vaudoise

Ou'n'histoire de « Laoô » aô Tzenet

L'est bô et bin d'aô teimp que l'avayïont transformâ la musique militaire d'aô Brascheu ein 1841 ? que s'eiré passaïe ce l'histoire dé « laoô ». C'é dein cei veladzô d'aô tiu d'aô Tzenet que s'eiré fondâ chliâ boûna fanfare militaire qu'eiré composaïe d'ou'na vaingtana dé musicien dé merqua é qu'avâi acqui ou'n'a reputachon qu'à merqua dein l'histoire de la musique dé cei teimp. Tui chliâi sociétaire eirent recrûta trompette aô service é câla po dzeûïé, mé souvieinoû onco dé chliâi vieîlo avouâi l'aô directeu Ami Goûtron qu'eiré presiden d'aô Tribuna de la Vallâ é que composavi la musique po la fanfare coû-m'on profess de vouein, y avai lou père Jules Goûtron, lou père Fd-Elie Peguet que dzeuïèvè lou cor (la serpent), lou père Bricole, lou père Démaïr d'ai Crêt, lè frâre Meylan d'aô Crêt Goûtron, Golay aô Campou, Capt thez Veliair, Ami thez Tromp à l'Orient, Golay Hippolite dé Peguet Sus, épù chliâi d'aô Solliat don, Meylan de la Gran-pièce qu'eiré recrûta Trompette d'artilléri on for piston dé cei teimp, sù on tzevau blianc, la gran panache rodze aô Képi, ou'na droblia fourragère sù l'estoma, eh bin ! n'errai pas fallu l'y passâ lou dai deso lou naz ! l'y avai assebin Jules Peguet d'aô Pertuzet é Philippe Reymond dé thez Bezençon. Failliâi bin maî d'ou'n'haôra po veni a' la repêtechon aô Brascheu é atan po sé reinternâ, é l'hiver avouai

la naz que l'y avaî dé cei teimp, failliâi avaî l'âme sacrâie de la musique po fairé cei trajet, maî on a vu piei, n'a-t-on pas vu Jules Simon d'aô Campou qu'eiré de la musique d'aô Brascheu assebin, qu'eiré ovrein cordonier à Vaulion é que tandi bin dé annâie veniâi ai repêtechon toté lé senânaï dai cei derrin veladzo, « l'amour cé l'amour ». Po ein reveni à noutr'histoire dé « laoô », la musique militaire avai fâi on bal dé boun-an lou trei dé Janv. Jo chliâi gailla d'aô Solliat dzeûïvon, sù lou matin l'eiron reperti per lou Campou. L'Orient avouâi l'aô camarâdou. Quan ez furon à traver lou Crêtet sù la pliace d'arme, ne voitique pas dou gros « laoô » que lé accoston dé praô prei, que mafai cein l'aô baillèvé à refléchi, ez s'arrêtavon lé « laoô » s'arrêtavon, ez renmodavon lé « laoô » renmodavon, dinsé quanqu'aô Solliat iô noutron Tromp d'artilleri boûté è dzeséïé ou'na polka po piston, l'avayïon décidâ d'ein dzeûïé encouai ienna devan d'eîtré dévoûra, cein que fe fotré lou camp noutré dou « laoô » ein dirécchon d'aô Pertuzet e Jô lou frâre à Peguet lou Anatole qu'avai oï dzeûïé, aôvré la feneître por écaôtâ, vai chliâi dou « laoô » ez décrotzé son fusi é fo bas jon dè chliâi dou « laoô ». Ma fâi noutré musicien fûron déprâ é ce fû la feîta aô Solliat la resta d'aô dzeu Jô lé s'einfan promenaîron cei bio « laoô » ein attendâi dè l'y lèva la pei (peau) !

P. D'Amond.

VAUDOIS DE BONNE SOUCHE...



AUX
3 TONNEAUX

les plaisirs
de
la bouche

E. Givel