

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 82 (1955)
Heft: 1

Artikel: La page vaudoise : ou n'historie de "Laoô" aô Tzenet
Autor: Amond, P. D'
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-229287>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La page vaudoise

Ou'n'histoire de « Laoô » aô Tzenet

L'est bô et bin d'aô teimp que l'avayîont transformâ la musique militaire d'aô Brascheu ein 1841 ? que s'eiré passaie ce l'histoire dé « laoô ». C'é dein cei veladzô d'aô tiu d'aô Tzenet que s'eiré fondâ chliâ boûna fanfare militaire qu'eiré composaie d'ou'na vaingtana dé musicien dé merqua é qu'avâi acqui ou'n'a reputachon qu'à merqua dein l'histoire de la musique dé cei teimp. Tui chliâi sociétaire eirent recrûta trompette aô service é câla po dzeûiê, mé souvieinoû onco dé chliâi vieîlo avouâi l'aô directeu Ami Goûtron qu'eiré presiden d'aô Tribuna de la Vallâ é que composavi la musique po la fanfare cou-m'on profess de vouein, y avai lou père Jules Goûtron, lou père Ed-Elie Peguet que dzeûiêvè lou cor (la serpent), lou père Bricole, lou père Démair d'aî Crêt, lè frâre Meylan d'aô Crêt Goûtron, Golay aô Campou, Capt thez Veliair, Ami thez Tromp à l'Orient, Golay Hippolite dé Peguet Sus, épu chliâi d'aô Solliat don, Meylan de la Gran-pièce qu'eiré recrûta Trompette d'artilléri on for piston dé cei teimp, sù on tzevau blanc, la gran panache rodze aô Képi, ou'na droblia fourragère sù l'estoma, eh bin ! n'errai pas fallu l'y passâ lou dai deso lou naz ! l'y avai assebin Jules Peguet d'aô Pertuzet é Philippe Reymond dé thez Bençon. Failliâi bin maî d'ou'n'haôra po veni a' la repétechon aô Brascheu é atan po sé reinteurnâ, é l'hiver avouai

la naz que l'y avai dé cei teimp, failliâi avai l'âme sacrâie de la musique po fairé cei trajet, maî on a vu piei, n'a-t-on pas vu Jules Simon d'aô Campou qu'eiré de la musique d'aô Brascheu assebin, qu'eiré ovrein cordonier à Vaulion é que tandi bin dé annâie veniâi ai repétechon toté lé senânai dai cei derrin veladzo, « l'amour cé l'amour ». Po ein reveni à noûtr'histoire dé « laoô », la musique militaire avai fâi on bal dé boun-an lou trei dé Janv. Jo chliâi gailla d'aô Solliat dzeûivon, sù lou matin l'eiron reperti per lou Campou. L'Orient avouâi l'aô camarâdou. Quan ez furon à traver lou Crêttet sù la pliace d'arme, ne voitique pas dou gros « laoô » que lé accoston dé praô prei, que mafai cein l'aô baillèvé à refléchi, ez s'arrétavon lé « laoô » s'arrétavon, ez renmodavon lé « laoô » renmodavon, dinsé quanqu'aô Solliat iô noûtron Tromp d'artilléri boûté è dzeséiê ou'na polka po piston, l'avayîon decidâ d'ein dzeûiê encouai ienna devan d'eîtré dévoûra, cein que fe fotrè lou camp noûtré dou « laoô » ein dirécchon d'aô Pertuzet e Jô lou frâre à Peguet lou Anatole qu'avai oî dzeûiê, aôvrè la feneître por écaôtâ, vai chliâi dou « laoô » ez décrotzé son fusi é fo bas jon dé chliâi dou « laoô ». Ma faî noûtré musicien fûron dèprâ é ce fû la feîta aô Solliat la resta d'aô dzeu Jô lé s'einfan promenaîron cei bio « laoô » ein attendâi dè l'y lèva la pei (peau) !

P. D'Amond.

VAUDOIS DE BONNE SOUCHE...



**AUX
3 TONNEAUX**

les plaisirs
de
la bouche

E. Givel