

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 82 (1955)
Heft: 3

Artikel: Musée de la vie vaudoise : (fondation des patoisants)
Autor: Chevalley, J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-229373>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(Fondation des patoisants)

Comme un futur citoyen vaudois sagement conçu, notre Musée, avant sa naissance déjà, donne des signes visibles de sa vitalité. Cet été, nous avons prêté quelques-unes de nos pièces à une exposition d'art populaire vaudois au Palais de Rumine, à Lausanne. Et ces jours derniers, M. Edgar Savary, instituteur à Jouxens-Mézery, demandait notre collaboration.

Ses élèves préparent pour leur soirée annuelle une pièce campagnarde où l'on verra battre le blé au fléau, et vanner le grain à la main. Mais... où trouver fléaux et vans ? On fit le tour de toutes les fermes de la commune, on questionna les parents des élèves, les voisins, sans succès. Mais voilà... M. Savary est lecteur assidu du *Conteur vaudois*, il lit nos chroniques du Musée de la vie vaudoise, suit nos patientes recherches et applaudit à leur succès. Aussi c'est tout naturellement à nous qu'il s'est adressé pour emprunter deux vans et deux fléaux. Et c'est avec un grand

empressement que nous avons mis à sa disposition ces outils, que garçons et filles de Jouxens-Mézery pourront voir de près, palper, et même utiliser. Ces enfants vont comprendre enfin les efforts que faisaient leurs aïeux pour produire du beau grain, dans le cliquetis assourdissant des fléaux remplissant l'aire des granges tout l'hiver, par le harassant travail du vanner, le plus fatigant de tous les labeurs de la ferme, qui vannait le grain, mais qui vannait l'homme encore plus.

Et si les enfants de Jouxens-Mézery saisissent avec respect la leçon de patience, d'opiniâtreté et d'amour que représentent ces deux humbles instruments, fléau et van, notre Musée aura déjà été utile, et nos efforts récompensés.

Merci à M. Savary d'avoir donné à notre œuvre cette occasion de montrer que, tel un prochain nouveau-né, elle bouge avant sa naissance.

J. Chevalley.

VAUDOIS QUI VENEZ A LAUSANNE

*Parquez à Montbenon
et rendez-vous au*

GRAND-CHÊNE

*Restaurant français, Brasserie, Tea-room
où vous serez bien servi*

*Orchestre-attractions
en soirée.*

**Votre café au Brésilien
ou au bar du Jockey**

SOUVENEZ-VOUS QUE

tout nouvel abonné est un un ami
gagné à la cause défendue par le
« **Nouveau Conteur vaudois et
romand** », à savoir celle de nos
plus authentiques traditions can-
tonales.