

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 81 (1954)  
**Heft:** 3  
  
**Artikel:** Si vous allez...  
**Autor:** Decollogny, Ad.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228881>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

méditation. Dans le cloître du XIV<sup>e</sup> siècle, donnant sur la cour intérieure, il n'est pas rare d'apercevoir un de ces bénédictins plongé dans la lecture.

Le pêcheur, qui met à notre disposition son canot-automobile pour nous conduire sur l'autre rive, nous laisse tout le temps d'admirer encore cette célèbre Abbaye qui contient tant de trésors et de souvenirs du passé.

En jetant un dernier coup d'œil à ce lac, enserré comme un joyau dans un

écrin, entre le Revard et la Dent du Chat, on évoque de nouveau le poète dont le nom reste à jamais attaché à ce grand paysage et l'on répète avec lui :

*O temps, suspends ton vol...*

Nous voici sur la route d'Aix, dans l'agitation et le bruit, au moment où le soleil descend à l'horizon dans un soir de gloire.

*Jean des Sapins.*

## SI VOUS ALLEZ...

*... à Cossonay, ne manquez pas de pénétrer dans la belle église gothique du XIII<sup>e</sup> siècle, reconstruite en partie après le grand incendie de 1398. Tout près de là se trouvait le prieuré, qui fut fondé au début du XII<sup>e</sup> siècle.*

*A proximité de là, le château dresse ses façades du XVIII<sup>e</sup> siècle sur l'emplacement de l'ancienne demeure, citée en 1096, de la puissante famille des dynastes de Cossonay.*

*Cette famille fut illustrée notamment par Jean III, qui fit le voyage de la Terre Sainte, par Louis II qui accompagna le Comte Vert dans la campagne d'Asti, et aussi par Jeanne, la dernière de la famille.*

*Cette vertueuse dame, qui portait le titre de Dame de Cossonay, émue de compassion à la vue de la misère qui pesait sur ses sujets ensuite du grand incendie de la ville, leur accorda, en 1391, des franchises beaucoup plus étendues que celles dont ils avaient joui jusqu'alors. Sa mémoire fut longtemps en bénédiction à Cossonay.*

*Ad. Decollogny.*

# BOUCHONS VAUDOIS

*Vente au détail et en boîtes  
de fr. 3.-, 5.- et 6.-.*

\* \*  
Spécialité originale et  
savoureuse créée par  
la Société Vaudoise  
des Patrons confiseurs  
pâtissiers du canton.

\* \*