

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 81 (1954)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Le patois à l'honneur  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228865>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

serens, vient d'inaugurer « Notre chez nous » (Nouthron Tsi No) et son délicieux petit théâtre de verdure.

L'assemblée se lève ensuite pour honorer la mémoire des morts : Heer-Dutoit, à Lausanne, Jules Dénéréaz, à Chardonne, et Ami Roch, à Château-d'Oex.

\* \* \*

Toujours attendu, M. Oscar Pasche, d'Essertes, secrétaire, donne lecture d'un de ses procès-verbaux traditionnels bien dans le ton, respirant bon notre terroir, pétri de malice et qui sont ponctués d'applaudissements.

Mlle Edna Chevalley ouvre alors la « ronde des productions en patois », avec un chant.

### Nousshron Prinschou de Schavoye

*Nousshron Prinschou dé Schavoye  
Lié mardjug' on boun infan,  
Y l'ya lévaoun' armée  
Dé quatravian païjan.*

Refrain :

*Vertuchou, gar', gar', gar', o !  
Rantamplan, gar' dé vos.*

*Y l'ya lévaoun' armée  
Dé quatravian païjan,  
Et pô général d'armée  
Christophliou dé Carignan.*

*Et pô général d'armée  
Christophliou dé Carignan.  
Oun ânon tzerdzi dè ravé  
Pô nourri lé régiment.  
Oun ânon tzerdzi dè ravé  
Pô nourri lé régiment.  
Pô toté cavalerie  
Quatro pitis cayons bllians.  
Pô toté cavalerie  
Quattro pitis cayons bllians.  
Et pô tot' artillerie  
Quattro canons de fer-bllian.  
Et pô tot' artillerie  
Quattro canons de fer-bllian.  
Quand nous fûm's su la montagné  
Vingt Diu ! que le mond' è grand !  
Quand nous fûm's su la montagné  
Vingt Diu ! que le mond' è grand !  
Fagin vit' ouna détzerdzé  
Et pu refoton lou camp !*

Elle est très applaudie.

(A suivre.)

R. Molles.

**Un autre chez soi :  
Le Café Vaudois !**

Tél. 23 63 63

R. Hottinger

## LE PATOIS A L'HONNEUR

*Nous signalons aux patoisants et amis du patois que, au programme de l'Université populaire de Lausanne pour le semestre d'hiver 1953-1954, figure un cours sur l'« Histoire des noms de lieux et des noms de personnes », donné par M. le professeur Pierre Chessex. Inutile de dire que le patois y sera à l'honneur, puisqu'il est à l'origine de la plupart des noms en question. Pour tout renseignement, s'adresser à l'Université populaire de Lausanne, rue Pichard 12.*