

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 81 (1954)
Heft: 8

Artikel: Ici-bas
Autor: B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-229065>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ici-bas

Poème humoristique du regretté Balthasar

*Ici-bas, tous les cheveux poussent ;
On doit se raser chaque jour.
Je rêve aux peaux qui restent douces,
Toujours !*

*Ici-bas, les fonds de culotte
Ont bientôt perdu leur velours.
Je rêve aux étoffes qu'on frotte
Toujours !*

*Ici-bas, les méchants m'accusent
De ressasser mes calembours.
Je rêve aux vieux mots qui amusent
Toujours !*

*Ici-bas, les flacons se vident,
Les festins sont toujours trop courts.
Je voudrais souper chez Placide...
Toujours !*

*Ici-bas, la femme se plisse,
Et devient inapte à l'amour.
Je voudrais que ma chère Alice
Restât lisse toujours.*

*Ici finit ma poésie.
Sonnez clairs ! Battez tambours !
Je n'ai pas de goût pour la « scie »
Qui recommenc' toujours.*

B.

VAUDOIS QUI VENEZ A LAUSANNE

Parquez à Montbenon
et rendez-vous au

GRAND-CHÊNE

Restaurant français, Brasserie, Tea-room
où vous serez bien servi

Orchestre-attractions
en soirée.

Votre café au Brésilien
ou au bar du Jockey

Résultats du concours de mars

40 réponses justes, une dizaine de... fausses !
Pardon... de « pas conformes à la grille ori-
ginale » qui seule fait foi !

En effet, comme nous le fait remarquer
M. P. Guex, le 11 vertical « Guides » pourrait
s'entendre aussi dans le sens de « mènes »
(conduis). Mais, hélas ! la définition conforme
est bien « Rènes », courroies fixées au mors
du cheval, ou guides, courroies que l'on at-
tache à la bride d'un cheval pour le conduire.

A part cela pas de grosses difficultés bien
qu'un concurrent ait transpiré sur « à la fin
de ce jour » : *ui* !

Voici comment s'établit le palmarès après
tirage au sort :

*Mme Peneveyre, Lausanne.
M. C. Bignens, St-Légier.
M. Pierre Ruchet, Villars sur Ollon.
Mlle Micheline Anex, Gryon.
Mme R. Gross, Lausanne.
Mme Henriette Roulier, Baulmes.
M. Henri Jatton, Baugy/Clarens.
M. Pierre Guex, La Chaux/Ste-Croix.
M. Robert Guex, Carrouge (Vaud).
Mme J. Klunge, Clarens.
M. Ern. Aubert, Le Solliat, Vallée de Joux.
M. Albert Moret, Huémoz/Ollon.*

*
*
*

Et voici le quatrain attendu de Mme Matter-
Estoppey :

*Voulez-vous savoir, Maître Elophe ?
On croit se désintéresser
Des définitions-catastrophes... !
Mais comme pour l'œuf de Colomb,
On crie en trouvant le filon :*

« C'est simple ! Il fallait y penser ! »

Quant à Mme Péneveyre, elle nous écrit
ce gentil mot :

*« Bravo ! pour les définitions subtiles, et
elles ne manquent pas. Les citer, elles y pas-
seraient toutes. Que cette expression tou-
chante d'un « mécontentement paternel » est
bien rendue... C'est un plaisir de déchiffrer
vos mots croisés !*

A vous l'honneur M. Elophe !

En revanche, la définition *Font des exer-
cices (au sing.)* pour... An n'a pas eu l'heur
de plaire à Mme Paillard. Et pourtant, qui
ne boucle ses comptes à la fin de l'An, fin
de l'« exercice » ménager, sinon bancaire...

Rms.