

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 81 (1954)
Heft: 8

Artikel: "La veillâ a l'ottô" va sortir de presse...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-229063>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



« La veillâ a l'ottô » va sortir de presse...

Quel patoisant ou ami du patois vaudois ne s'en réjouirait ? *Por la veillâ* nous a révélé un Marc à Louis, conteur inégalable par la richesse de son vocabulaire, ses dons d'observation, son sens de l'humour particulier à ce pays, un graphisme réfléchi et surtout un don d'âme pour laquelle la vie terrestre est celle du village... en attendant l'autre...

Et voici que maintenant, comme l'a annoncé M. A. Martin, un patoisant qui s'y connaît en vrai patois, *Por la Veillâ* a un « petit frère » : *La Veillâ à l'Ottô*, la veillée à la maison, à la cuisine, au foyer.

Ce nouveau volume fera plaisir, nous n'en doutons pas, à tous ceux qui entendent « maintenir » ce qui nous reste de nos aïeux et de le maintenir dans son authenticité la plus pure. Ils y pourront puiser l'exemple de textes bien faits, concerts, linguistiquement justes.

La Veillâ à l'Ottô s'ouvre sur quatre sourires : celui du conteur et de ceux qui l'écoutent, et dont Mme M.-L. Bron a su reproduire sur la couverte les subtiles diversités. Son dessin nous donne l'envie d'ouvrir aussitôt le livre.

Dans sa préface, M. P. Aebischer rend hommage à Jules Cordey, à l'inspiration personnelle ; il le fait avec cœur et en connaissance de cause, mais non sans un pessimisme qui peut, hélas, se soutenir...

Plus optimiste est Mlle Juliette Cordey, qui espère — et elle a cent fois raison — que l'œuvre de son père répandue de-ci de-là, méritait qu'on la réunisse en gerbes et qu'elle servira d'exemple à ceux qui prétendent écrire encore en patois. Et elle conclut, en rappelant ce que l'auteur lui-même écrivait en 1950, en tête du *Nouveau Conte de la veillâ* :

N'aussi pas pouâre de lière, de lière po bin vo betâ dein la tîta tot cein que lo patois l'a de galé.

Il reste encore quelques exemplaires du volume *Por la Veillâ*. Prix : Fr. 5.50.

— Découper ici —

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

... soussigné... commande exemplaire... de l'ouvrage

La veillâ a l'ottô

Prix de souscription : Fr. 5.50

* L'envoi doit être fait contre remboursement.

* Le montant sera versé au compte de chèques postaux H. 1160.

* Biffer ce qui ne convient pas.

Lieu et date :

Adresse détaillée :

Signature très lisible :
(avec le prénom en entier)