

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 81 (1954)  
**Heft:** 8

**Artikel:** On creble-femâire = Un crie-famine  
**Autor:** A.R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-229049>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La page vaudoise

## On creblie-femâire

« Lo pan nourrè totè sortè dè dzeins », que me desai soveint mon père-grand, et crayo que ci revi è plie justo que d'autro qu'on oût prâo soveint.

Lo pan fâ vivrè clliâo que sè démènant d'on bet à l'autro dè l'annâie po fére honneu à lâo z'affére, et lè galabontein que sè fottant de tot ; lè z'acouâitî et lè patet ; lè grîndzo et lè conteint dè tot ; dai dzein que sè trâovant prâo retso se ne daivant rin et dai z'autro que n'ant jamé prâo et que rapenant su tot et pertot...

Vo z'ein ai z'au zu prâo su re incontrâ dè ellia derraire sorta ?

Lè z'on portant lâo bossa adî su leu, tant l'ant pouaire dai larrè ; lè z'autro plilorant la pedance à lâo dzein, âo bin l'avéna à lâo tsévau. Ien è cognu yon qu'arrêtâvè s'on' relodzo la né, po ménadzî lè ruvè ; on autre que pliantâvè dai favioûlè âo cemetiro, su la tomba dè sa fenna, po pas lessî pèdre ci croûïo carro de terra...

Mâ iè trâovâ mî ancora que ti clliâo creblie-femaire. Vu frémâ que vo n'aré jamé éimaginâ d'économisâ on botton dè tsemise ? Eh bin, l'è cein qu'a fé lo vasseron dè noutron syndic. Et coumeint ? Voliai-vo que lo vo diesso ? Vouaïque l'affére : l'avâi 'na verrue su lo cotson et l'è a ellia verrue que crotsîve son col dè tsemise !

Aprî cein, allâde fére mî ! A. R.

## Un crie-famine

« Le pays nourrit toutes sortes de gens », me disait souvent mon grand-père.

Le pays fait vivre des gens qui se démènent d'un bout de l'année à l'autre pour faire honneur à leurs affaires, et d'autres qui se soutent de tout ; les grincheux, les contents de tout ; des gens qui ne sont pas riches, mais qui ne doivent rien ; et d'autres qui n'ont jamais assez et qui rapinent sur tout et partout.

Vous en avez sans doute rencontrés de cette dernière sorte ? Les uns portent leur bourse sur eux tant ils ont peur des larrons ; les autres pleurent la pitance à leurs gens ou l'avoine à leurs chevaux.

J'en ai connu un qui arrêtait son horloge la nuit pour ménager sa roue ; un autre qui plantait des haricots au cimetière, sur la tombe de sa femme, pour ne pas laisser perdre un pouce de terrain.

Et l'on trouve encore ceux qui crie famine. Un exemple, car je suis sûr que vous n'avez jamais économisé un bouton de chemise ? Eh bien, c'est ce que faisait le valet de notre syndic. Voulez-vous le savoir ? Voici l'affaire :

Il avait une verrue sur le « cotson » et c'est à ce bouton-là qu'il crochait son col de chemise !...

Après ça, allez faire mieux ! A. R.

## Un autre chez soi : Le Café Vaudois !

Tél. 23 63 63

R. Hottinger

## Mystères du cœur féminin

Une jeune veuve se lamente sur le mausolée de son infidèle époux, récemment décédé :

— Il me reste au moins une consolation, fait-elle ; je sais où il passe ses nuits.