

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 81 (1954)
Heft: 4

Artikel: Résultats du concours de novembre
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228941>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Résultats du concours de novembre

Ainsi que nous le fait malicieusement remarquer Mme Jane Paillard « comment répartir 15 abonnements à 12 concurrents à raison d'un chacun ? »...

Une erreur s'est, en effet, glissée dans mon dernier commentaire : C'était bien « 15 abonnements à 15 concurrents » qu'il fallait lire. Aussi bien, pour nous punir de cette bévue, c'est 20 abonnements que nous avons tirés au sort, *cela exceptionnellement en cette veille des fêtes de fin d'année...*

Plusieurs concurrents ont soupiré : « Ah ! qu'elles étaient ardues les si spirituelles et originales définitions de M. Elophe », ou bien, « que de fil à retordre cette fois-ci ! », ou encore, « ce qu'on devient roublard en trouvant la solution juste. Si on peut continuer, on sera savant quand il faudra s'embarquer pour l'autre monde... » (Hé là ! Hé là !) Ou enfin : « Avec mes vives félicitations pour ces mots croisés pleins d'esprit, pleins aussi de saveur. Oh ! ce « Moine » si confortable ! Quant à l'article démonstratif, il a fait la joie du grammairien qui signe F. Weblé, Genève. »

Eh ! bien, malgré ces soupirs, il n'y a eu qu'une dizaine de grilles fausses sur une soixantaine... Alors ?

Voici au reste la liste des lauréats désignés par le tirage au sort :

M. J. Richoz, Lausanne.
 Mme Alice Capt, Lausanne.
 Mme Robert Guex, Carrouge (Vd)
 Mlle Lucienne Mongeot, Neuchâtel.
 Mme Micheline Anex, Gryon s. Bex.
 M. Lucien Dupertuis, La Forclaz (Vd)
 M. Ernest Allaz, Yverdon.
 Chez Perrette, rue Enning, Lausanne.
 Mme B. Descoullayes, Chavannes-Renens.
 M. Aug. Cornu, Neuchâtel.
 M. P. Delacrausaz, Lausanne.
 M. Ern. Aubert, Le Solliat, Vallée de Joux.
 M. Albert Gorin, Lausanne.
 M. G. Croset-Peitrequin, Gryon s. Bex.
 M. L. Chamorel, Gryon s. Bex.
 M. Henri Jaton, Baugy s. Clarens.
 M. Albert Chessex, Lausanne.
 Mme Gabrielle Oguey, Lausanne
 Mme Jeanne Corboz, Lausanne.
 Mlle M. Dessemontet, Yvonand.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 décembre 1953, une « grille » conforme à la « grille originale » à l'Imprimerie J. Bron, Pré-du-Marché 11, Lausanne.



“NOÛTRON COTERD” deux fois par mois...

Décembre : le lundi 21, de 17 à 19 h., au Buffet de la Gare de Lausanne, 2^e classe.

Janvier : les lundis 11 et 25.

Bienvenue à tous les amis du « Nouveau Conteur ».

La Rédaction.