

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 80 (1953)
Heft: 3

Artikel: Billet de Ronceval : la jument à Eugène
Autor: St-Urbain
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228464>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BILLET DE RONCEVAL

La jument à Eugène

Au moment des pommes, on a passé des jolis instants : le Transalpin à Eugène cueillait, toute la sainte journée, en poussant des youlées, mais des youlées que les dames de la radio n'ont jamais eu la pince de nous donner.

Avec un cornet pareil, tout le quartier s'est régalé. Les pernettes frétilaient : aussi sensibles de l'oreille que du cœur, elles étaient au septième ciel. Bien sûr que les paroles, on ne pouvait en comprendre une brique : en italien, quand on ne voit pas les gestes, le gros du sens vous échappe. Ça parlait d'amour ; quand on a rien dans la tête, forcé que le cœur prenne le dessus. Oh ! l'esprit, il en a la moindre, témoin l'histoire de la jument à Eugène.

Notre Eugène est un gentil garçon, tout plein, mais alors, il a un faible d'une force inouïe pour le clair. On se demande comment il peut prendre des soifs pareilles dans un pays tempéré comme Ronceval. Suffit que sa femme le surveille et le rationne tant qu'elle peut : comme elle a le bien, elle le tient par les sous. Aussi toutes les ruses lui sont bonnes, à l'Eugène, et chaque semaine, il attrape encore plus soif dans ses inventions pour trouver à boire.

Il fallait mener la jument à la consultation, comme on dit ici pour.. enfin, vous comprenez ? Chaque fois qu'Eugène menait la bête vers l'.. enfin, oui... ça ne donnait rien. Nouvelle expédition : rien ! Re-départ ; rien ! Et ce pauvre Eugène avait un air si moutzet qu'on n'osait pas lui faire des reproches. C'est alors que le

Transalpin a mêlé son grand museau à l'affaire : il a réussi à se faire confier la mission... que vous savez ! Ce que c'est que le charme !

Le plus beau, c'est que, cette fois, ça a réussi, d'extra : il faut voir le joli poulain !

Tout finit par se savoir, hélas ! Voulez-vous croire que, le jour de la consultation, Eugène s'arrêtait, quelque part en route, rentrait la jument en un endroit... et le gueusard mangeait et buvait l'argent du voyage ! Quand le temps honnête de rentrer était là, demi-tour, départ !... Mais il n'y avait que l'homme qui avait contenté son envie...

Les gens sont méchants, tout de même : ils ont proposé de baptiser le poulain « Spaghetti », puisque c'était le Transalpin qui avait conduit le voyage fructueux.

St-Urbain.

