

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 80 (1953)
Heft: 1

Artikel: L'ancien "Conteur" a 80 ans... Le "Nouveau" entre dans sa 6me année
Autor: Molles, R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228400>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ancien "Conteur" a 80 ans...

Le "Nouveau" entre dans sa 6^{me} année

Chers et fidèles abonnés,

Je ne me souviens jamais sans émotion de certains « Réveils » de mon enfance, au chant du coq, dans l'une ou l'autre de nos bonnes fermes vaudoises...

Avec le « glouglou » de la fontaine où l'on abreuve et le martèlement des pavés de la cour par celui qui s'en va « gouverner », ces « cocoricos » en forme d'aubade me sont restés dans l'oreille et j'en berce encore plus d'un souvenir campagnard ou vigneron.

Ces « Réveils » m'apparaissent aussi à l'image de ceux dont notre histoire est jalonnée. On était endormi et voilà qu'on s'est réveillé aux sons aigus de l'on ne sait quel Coq Invisible.

On aime, en effet, chez nous, à rester assis dans son sillon pour « mieux voir venir ». Non pas tant, comme d'aucuns l'ont jugé, parce qu'« il n'y en a point comme nous ». Pas du tout ! Mais parce qu'au contraire on se méfie des « retours de foire ». On se méfie des « principes » — il y en a de mauvais — on leur préfère de bonnes habitudes... On veut bien se réveiller dans les bruits du clair matin et qui vous sont familiers, pas en pleine aventure, pas en plein tohu-bohu.

Alors on attend que les autres courrent la prétentaine du progrès à tout prix puisqu'ils en ont tellement envie.



Nous, — j'entends les plus authentiques Vaudois — on veut voir d'abord ce que cela donnera... et, quand ça nous dit, on tentera alors d'expérimenter l'un ou l'autre de ces « progrès » à notre tour et surtout à l'adapter à nous, à notre sol, à nos habitudes chères et saines...

Lorsque le Nouveau Conteuro vaudois et romand a paru, qui compte aujourd'hui cinq ans révolus et entre dans sa sixième année (ce qui fait que le Conteuro tout court totalise 80 ans, décomptées les dix années pendant lesquelles il n'a pas paru) l'on assistait précisément à la naissance d'un de ces fameux « Réveils ».

Les vieux surtout éprouvaient à nouveau le besoin de se sentir chez eux, entre eux et de se remettre à parler le « vieux langage » mis à l'honneur par Marc à Louis, cela sur le plan local, régional, puis cantonal. Ils éprouvaient le besoin d'avoir un lieu de pèlerinage où ils pourraient se montrer authentiquement ce qu'ils sont, penser à leur cadence, et selon eux.

Le Conteuro vaudois, qui fut pour tous les patoisans marquants et pour Marc à Louis l'organe leur ayant permis de « rayonner » sur leur sol, s'empressa, sous sa forme nouvelle, de les soutenir, sentant que c'était là l'esprit même de ce canton, sa raison d'être.

Le Nouveau Conteuro vaudois et romand poursuivra cette tâche de « maintenance ». Patoisans, amis de ce pays de Vaud, soutenez-le. Il ne demande qu'à être l'expression même de votre force vive. Collaborez-y plus souvent. Faites-le connaître parmi les jeunes : il y en a, et plus que l'on ne croit, qui aspirent,

dans nos vignes comme dans nos campagnes, à vivre de la belle vie terrienne de leurs aïeux tout en évoluant selon un sain modernisme...

Soyons nous-mêmes et défendons-nous contre l'envoûtement d'une certaine forme cosmopolite qui n'a déjà, hélas ! que trop fait de mal à notre canton...

R. Molles.



Chers et fidèles abonnés,

Ecoutez ce cadet veveysan battre le « Rappel »... Ce numéro de septembre contient le chèque postal de votre abonnement. Faites-lui bon accueil et, pour le Conteuro que vous aimez, remplissez-le de suite, vous faciliterez, en ce faisant, le travail de notre administration.

Et si, sur le chemin de la poste, vous rencontrez un ami, faites-en un abonné. Que personne ne flanche, il y va de l'avenir de notre cher Conteuro.

La Rédaction.

— “NOÛTRON COTERD” deux fois par mois... —

Septembre : Le lundi 22, de 17 h. à 19 h., au Buffet de la Gare de Lausanne,
1^{re} classe. **Octobre :** Lundis 6 et 20.

Bienvenue à tous les amis du « Nouveau Conteuro ».

La Rédaction.