

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 80 (1953)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** Les échos du mois  
**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Les échos du mois

### Historiens vaudois dans la Vallée d'Aoste

*Il y a quelques semaines, la « Société romande d'Histoire » s'est rendue dans la Vallée d'Aoste, dont l'histoire du moyen âge se confond en bien des points avec la nôtre.*

*Au cours d'une conversation avec M. le chanoine Domaine, le soussigné a eu le plaisir de se trouver en face d'un défenseur des anciens chants du pays. Tout en s'occupant de musique, cet ecclésiastique s'est donné pour tâche de faire revivre les chants patois. Au repas de midi, à Saint-Pierre, il a fait à l'assistance le très grand plaisir de présenter un groupe de jeunes gens qui, dans un excellent style, ont chanté de nombreuses chansons du vilhio langadze.*

*Comme le fait très bien ressortir M. A. Chessex, dans le dernier numéro du « Conte »), ce patois valdotain à beaucoup d'analogie avec le nôtre ; il était relativement facile d'en saisir toutes les paroles. On ne peut que féliciter le chanoine Domaine pour les succès obtenus et souhaiter que ses efforts soient compris et soutenus.*

*Il est heureux de voir un peu partout le « réveil » du patois et c'est pour nous un encouragement de nous atteler aux buts que nous nous sommes donnés.*

*A la demande du président, le soussigné a prononcé en patois des remerciements aux jeunes chanteurs et à leur dévoué directeur. Il a été heureux de constater combien ces intermèdes en patois ont été goûtsés par l'ensemble des historiens présents, qui n'ont pas ménagé leur contentement.*

A. Dy.

### Avec les Amis de la Forêt

*Cette active et sympathique association de dzoratâ vient de faire sa virée traditionnelle dans les grands bois du Jorat et de la Broye. Après la visite forestière, les huitante participants s'en allèrent visiter l'Ecole d'agriculture de Granges-Verney, puis furent reçus à Moudon par M. le syndic Faucherre. Comme de coutume, le patois fut à l'honneur, grâce aux précauts des Amis de la Forêt, MM. Maurice Chappuis, Oscar Pasche et Aimé Crisinel. On rendit un dernier hommage à plusieurs disparus, parmi lesquels MM. Emile Rubin (Moudon) et Ami Budry (Maracon), deux bons patoisants.*

### † Jules Besson

*A Béthanie est décédé, le 17 juillet, M. Jules Besson, qui avait fêté ses 90 ans le 2 janvier dernier. M. Besson a dirigé pendant très longtemps, à Yverdon, la fabrique de pâtes alimentaires qui porte son nom. C'était un patoisant « de sorte », qui était aussi connu pour sa mémoire étonnante.*